

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА
СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 82 (3111)

Суббота, 11 июля 1953 г.

Цена 40 коп.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

На днях состоялся Пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза. Пленум ЦК КПСС, заслушав и обсудив доклад Президиума ЦК — тов. Маленкова Г. М. о преступных антипартийных и антигосударственных действиях Л. П. Берия, направленных на подрыв Советского государства в интересах иностранного капи-

тала и выразившихся в вероломных попытках подтащить Министерство внутренних дел СССР над Правительством и Коммунистической партией Советского Союза, принял решение — вывести Л. П. Берия из состава ЦК КПСС и исключить его из рядов Коммунистической партии Советского Союза, как врага коммунистической партии и советского народа.

В Президиуме Верховного Совета СССР

Ввиду того, что за последнее время вскрыты преступные антигосударственные действия Л. П. Берия, направленные на подрыв Советского государства в интересах иностранного капитала, Президиум Верховного Совета СССР, рассмотрев сообщение Совета Министров СССР по этому вопросу, постановил:

- 1) Снять Л. П. Берия с поста первого заместителя Председателя Совета Министров СССР и с поста Министра внутренних дел СССР.
- 2) Дело о преступных действиях Л. П. Берия передать на рассмотрение Верховного Суда СССР.

Несокрушимое единение партии, правительства, советского народа

Полная несокрушимость и творческая сила, Советская страна уверенно идет вперед по пути строительства коммунизма. Претворяя в жизнь решения XIX съезда, Коммунистическая партия Советского Союза под руководством своего Центрального Комитета обеспечивает мощный подъем во всех областях народного хозяйства. Осуществляя величайшие задачи коммунистического строительства, советский народ еще теснее сплотился вокруг партии и правительства. Неуклонно укрепляется экономическая и оборонная мощь нашей Родины, достигнуты значительные успехи в области дальнейшего улучшения жизни рабочих, колхозников, интеллигенции, всех советских людей.

Мы имеем мощную социалистическую индустрию, восторженно развитую тяжелую промышленность — основу основ социалистической экономики. Неуклонно идет в гору наше машиностроение, обеспечивая все отрасли народного хозяйства современной техникой. Круглые успехи достигнуты в развитии передовой советской науки. Высокого уровня достигла наша легкая и пищевая промышленность. Она имеет сейчас возможность удовлетворить растущие потребности городского и сельского населения на основе проводимой партией политики снижения цен. Восстановленные за последние годы сельское хозяйство в большей мере, чем до войны, обеспечено новейшей техникой.

Все эти успехи — результат прочного союза рабочего класса и крестьянства нашей страны, результат крепнейшей дружбы народов СССР и неуклонного укрепления морально-политического единства советского общества, результат последовательного проведения в жизнь выработанной Коммунистической партией политики.

Советское правительство, твердо и последовательно проводя политику мира, неоднократно заявляло, что все нерешенные, спорные вопросы международной жизни могут быть решены путем переговоров между заинтересованными странами. Это заявление встретило единодушную поддержку и одобрение всех народов. Новая мирная инициатива, предложенная Советским правительством, привела к дальнейшему укреплению международного положения Советского Союза, к росту авторитета нашей страны, к серьезному подъему всемирного движения за сохранение и укрепление мира.

Иная картина в империалистическом лагере. Здесь — дальнейшее обострение общего кризиса капитализма, безудержная экспансия и политика волевого диктата со стороны американского империализма, рост противоречий между капиталистическими странами, все усиливающийся обнищание широких трудящихся масс.

Весь ход мирового развития свидетельствует, таким образом, о неуклонном росте сил демократии и социализма, с одной стороны, об общем ослаблении сил империалистического лагеря, с другой стороны. Все это вызывает глубокую тревогу среди империалистов и обуславливает резкую активизацию реакционных империалистических сил, их лихорадочное стремление подорвать растущую мощь международного лагеря мира, демократии и социализма и, прежде всего, его ведущей силы — Советского Союза. Империалисты ищут себе в странах демократии и социализма опору в лице различных отщепенцев и разлагавшихся элементов, активизируют подрывную деятельность своей агентуры.

Сегодня в «Правде» публикуется сообщение о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза. В этом сообщении говорится:

«Пленум ЦК КПСС, заслушав и обсудив доклад Президиума ЦК — тов. Маленкова Г. М. о преступных антипартийных и антигосударственных действиях Л. П. Берия, направленных на подрыв Советского государства в интересах иностранного капитала и выразившихся в вероломных попытках подтащить Министерство внутренних дел СССР над Правительством и Коммунистической партией Советского Союза, принял решение — вывести Л. П. Берия из состава ЦК КПСС и исключить его из рядов Коммунистической партии Советского Союза, как врага коммунистической партии и советского народа».

Президиум Верховного Совета СССР, рассмотрев сообщение Совета Министров СССР по этому вопросу, постановил:

- 1) Снять Л. П. Берия с поста первого заместителя Председателя Совета Министров СССР и с поста Министра внутренних дел СССР.
- 2) Дело о преступных действиях Л. П. Берия передать на рассмотрение Верховного Суда СССР.

Разоблаченный ныне враг народа Берия различными карьеристскими махинациями ввернул в доверие, пробрался к руководству. Если раньше его преступная антипартийная и антигосударственная деятельность была глубоко скрытой и замаскированной, то в последнее время, обнаглев и распоясавшись, Берия стал раскрывать свое подлое лицо — лицо злобного врага партии и советского народа. Такая активизация преступной деятельности Берия объясняется общим усилением подрывной антисоветской деятельности враждебных нашему государству международных реакционных сил. Активизируется международный империализм — активизируется и его агентура.

Своим полные махинации, направленные к захвату власти, Берия начал с того, что пытался подтащить Министерство внутренних дел над партией и правительством, использовать органы МВД в центре и на местах против партии и ее руководства, против Правительства СССР, выдвигал работников в Министерство внутренних дел по признаку личной преданности ему.

Как теперь установлено, Берия под разными вымышленными предлогами всячески тормозил решение важнейших неотложных вопросов в области сельского хозяйства. Это делалось для того, чтобы подорвать колхозы и создать трудности в продовольственном снабжении страны.

Различными коварными приемами Берия стремился подорвать дружбу народов СССР — основу основ многонационального социалистического государства и главное условие всех успехов братских советских республик, посеять рознь между народами СССР, активизировать буржуазно-националистические элементы в союзных республиках.

Будучи вынужденным выполнять прямые указания Центрального Комитета партии и Советского правительства об укреплении советской законности и ликвидации некоторых фактов беззакония и произвола, Берия умышленно тормозил осуществление таких указаний, а в ряде случаев пытался их извратить.

Неопровержимые факты показывают, что Берия потерял облик коммуниста, превратился в буржуазного переверженца, стал на деле агентом международного империализма. Этот авантюрист и наемник зарубежных империалистических сил вынашивал планы захвата руководства партией и страной в целях фактического разрушения нашей Коммунистической партии и замены политики, выработанной партией за многие годы, капиталистической политикой, которая привела бы в конечном счете к реставрации капитализма.

Благодаря своевременным и решительным мерам, принятым Президиумом ЦК КПСС, единодушно и полностью одобренным Пленумом Центрального Комитета партии, — преступные антипартийные и антигосударственные замыслы Берия были разоблачены. Ликвидация преступной авантюры Берия еще и еще раз показывает, что любые антисоветские планы разбивались и будут разбиваться о несокрушимую мощь и великое единство партии, правительства, советского народа.

Вместе с тем, из дела Берия должны быть извлечены политические уроки и сделаны необходимые выводы.

Сила нашего руководства — в его коллективности, сплоченности и монолитности. Коллективность руководства — высший принцип руководства в нашей партии. Этот принцип полностью отвечает известному положению Маркса о вреде и непродуктивности культа личности. «Из несправяд к всякому культу личности», — писал Маркс, — во время существования Интернационала никогда не допускал до огласки многочисленные обращения, в которых признавались мои заслуги и которым мне належали из разных стран, — а даже никогда не отвечал на них, разве только изредка за них отчитывал. Первое выступление Энгельса в

мое в тайное общество коммунистов произошло под тем условием, что из устава будет выброшено все, что содействует всеобщему преклонению перед авторитетами». Коллективный политический опыт, коллективная мудрость Центрального Комитета, опирающегося на научную основу марксистско-ленинской теории, обеспечивают правильность руководства партией в стране, незыблемое единство и сплоченность рядов партии, успешное строительство коммунизма в нашей стране.

Любой работник, какой бы пост он ни занимал, должен находиться под неслухом контролем партии. Партийные организации должны регулярно проверять работу всех организаций и ведомств, деятельность всех руководящих работников. Необходимо, в том числе, взять под систематический и неслухом контроль деятельность органов Министерства внутренних дел. Это — не только право, но прямая обязанность партийных организаций.

Во всей работе партийных и советских организаций необходимо всемерно повышать революционную бдительность коммунистов и всех трудящихся. Пока существует капиталистическое окружение, оно засылает и будет засылать в нашу среду своих агентов для подрывной деятельности. Об этом нужно помнить, никогда не забывать и всегда держать наше оружие отточенным против империалистических разведок и их наемников.

Со всей решительностью необходимо соблюдать партийные принципы подбора работников по их политическим и деловым качествам. Сила и непобедимость нашей партии — в ее тесной и неразрывной связи с массами, с народом. Задача заключается в том, чтобы укреплять и расширять эту связь, чутко относиться к запросам трудящихся, проявлять последовательную заботу об улучшении жизни рабочих, колхозников, интеллигенции — всех советских людей.

Священная обязанность партии — дальнейшее укрепление нерушимой дружбы народов СССР, укрепление нашего многонационального социалистического государства, воспитание советских людей в духе пролетарского интернационализма, решительная и непримиримая борьба со всеми и всякими проявлениями буржуазного национализма.

Мобилизуя творческие силы нашего народа, партийные, советские, профсоюзные, комсомольские организации должны направлять эти силы таким образом, чтобы в полной мере использовать наши резервы и возможности для успешного осуществления задач, поставленных XIX съездом партии.

Необходимо решительно улучшить дело партийной пропаганды и политико-воспитательной работы в массах. Изучать марксистско-ленинскую теорию не вачетнически, не догматически, добиваясь усвоения не отдельных формулировок и цитат, а существа всеобъемлющего, преобразующего мир революционного учения Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина — такая задача нашей пропаганды.

Постановление Пленума Центрального Комитета КПСС встречает единодушное и горячее одобрение всей партии, всей страны. Состоявшийся вчера объединенный пленум Московского областного и городского комитетов КПСС совместно с партийным активом Москвы и Московской области выразил свое глубокое и гневное возмущение предательской деятельностью Берия и с полным единодушием одобрил постановление Пленума ЦК КПСС. Такие же решения приняты объединенным пленумом Киевского областного и городского комитетов партии совместно с активом, а также в ряде других партийных организаций.

Создавая 50 лет назад гениальным Лениным, Коммунистическая партия Советского Союза выросла в гигантскую силу, закапавшая в боях под руководством Ленина, ученика и продолжателя дела Ленина великого Сталина и их соратников.

Под руководством Коммунистической партии, тесно сплоченной вокруг ее боевого знамени, советский народ творит свое великое историческое дело. В тесном единении партии, правительства и народа наша страна уверенно и твердо продолжает свой путь вперед — славный путь победоносного коммунистического строительства.

(«Правда», 10 июля 1953 г.)

Еще теснее сплотимся вокруг Коммунистической партии и Советского правительства

Московские автомобилестроители горячо поддерживают постановление Пленума ЦК КПСС

Вчера, 10 июля, на огромную заводскую площадь пришли тысячи и тысячи рабочих, инженеров и служащих Московского автозавода имени Сталина.

Слово предоставляется секретарю МК КПСС тов. Михайлову. Он рассказывает о преступных антипартийных и антигосударственных действиях Берия, которые были направлены на подрыв Советского государства. Весь советский народ вместе с Коммунистической партией единодушно одобряет своевременные и решительные меры, принятые Президиумом ЦК КПСС.

На площади гремят продолжительные аплодисменты, когда тов. Михайлов говорит о несокрушимом единении партии, правительства и народа, о непреклонной воле советских людей под руководством Коммунистической партии идти вперед, к коммунизму.

На собрании выступают передовые рабочие, инженеры, руководители партийных, профсоюзных и комсомольских организаций завода. С гневом и возмущением говорят они о коварных действиях подлого врага партии и советского народа, агента международного империализма Берия. Они заявляют о своей полной поддержке постановления Пленума ЦК КПСС, приветствуют меры, принятые Партией и Правительством против врага трудящихся.

**Речь шлифовщика
инструментального цеха
тов. Привалова**

— Рабочие автозавода имени Сталина, как и весь советский народ, глубоко возмущены подлыми вражескими действиями буржуазного переверженца Берия. Карьеристскими махинациями он ввернул в доверие и пробрался к руководству. Коварными приемами Берия стремился к захвату власти, старался подтащить Министерство внутренних дел над партией и правительством, подрывал дружбу народов СССР. Только благодаря своевременным и решительным мерам, принятым Президиумом ЦК КПСС, преступные замыслы Берия были разоблачены.

В ответ на решение Пленума ЦК КПСС автозаводцы еще теснее сплотятся вокруг ЦК партии и Советского правительства, повысят бдительность и умозагат свои успехи в труде за осуществление грандиозной программы коммунистического строительства в нашей стране.

Да здравствует наша Коммунистическая партия! (Бурные, продолжительные аплодисменты).

**Речь секретаря
комитета ВЛКСМ завода
тов. Ястребова**

— Комсомольцы, молодежь завода клеймат позором злейшего врага партии и Советского государства предателя Берия. Забота о советском человеке — высший закон Коммунистической партии и правительства. Комсомольцы и молодежь последовательно чувствуют эту заботу. Нам созданы все условия для творческого радостного труда, успешной учебы, для культурного отдыха и физического развития.

Отвечая на эту заботу, комсомольцы и молодежь автозавода ухватят свои усилия в борьбе за выполнение и перевыполнение государственных заданий. Мы объединим Центральный Комитет нашей партии не жалеть сил и энергии в борьбе за построение коммунизма в нашей стране. Комсомольцы и молодежь завода готовы и впредь выполнять любое задание нашей родной Коммунистической партии.

**Речь рабочего
кузнечного цеха
тов. Куликова**

— Сегодня мы прочитали в газетах сообщение о Пленуме Центрального Комитета нашей партии. С огромным возмущением и негодованием мы узнали о том, что к руководству нашей партией пробрался предатель и враг народа, подлый агент империализма Берия.

Я твердо уверен в том, что весь советский народ, выражая свое горячее возмущение предательскими действиями предателя Берия, будет глубоко удовлетворен решениями Пленума Центрального Комитета, еще теснее сплотится вокруг партии и Советского правительства.

Руководство нашей страной находится в твердых руках. Под этим испытанным руководством, под боевым знаменем Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина наша страна и впредь будет успешно идти по пути к коммунизму.

**Речь председателя завкома
тов. Грузинцева**

— Своевременные и решительные меры, принятые Президиумом ЦК КПСС, разоблачили преступные антипартийные, антигосударственные планы Берия. Антисоветская авантюра разбилась о несокрушимую мощь и единство нашей партии, правительства, советского народа. Мы уверены, что буржуазный переверженец, агент международного империализма, авантюрист Берия будет осужден Верховным Судом Советского Союза.

Мы всегда с родной Коммунистической партией

На предприятиях Ленинграда состоялась многолюдная встреча, посвященная итогам Пленума ЦК КПСС.

На Кировском заводе проведены чтения опубликованных в газетах Информационного сообщения о Пленуме Центрального Комитета КПСС и постановления Президиума Верховного Совета СССР. Во всех цехах прошли собрания.

В своем выступлении старейший М. Мурзин сказал:

— Мы единодушно одобряем решение Пленума Центрального Комитета нашей партии и постановление Президиума Верховного Совета СССР об исключении из рядов партии и предании суду врага народа Берия. Центральный Комитет партии своевременно пресек его антипартийные и антигосударственные действия.

Велико и несокрушимо единство нашей партии, правительства, советского народа. Самоотверженным трудом мы будем крепить Родину.

На собрании в цехе штампов и приспосабливаний каллиграф М. Афанасьев заявил: — Коммунистическая партия всегда с народом, и народ всегда пойдет за партией. Каждый из нас повысит политическую бдительность, будет помогать партии и правительству разоблачать прожекты врагов Советского государства.

На собрании, посвященное сообщению о Пленуме ЦК КПСС, пришли строители мощных турбин Металлического завода имени Сталина. Заместитель секретаря паркома тов. Сироткин в своем выступлении говорит о том, что каждый советский человек должен извлечь политические уроки из дела Берия, проявлять большую бдительность, мобилизовать все силы для успешного осуществления задач, поставленных XIX съездом партии.

Разметчик гидротурбинного цеха тов. Дмитриев заявил:

— Презренный авантюрист Берия, потерявший партийную совесть и облик со-

ветского человека, тормозил выполнение важных решений партии и правительства, пытался посеять вражду и разрыв в дружной семье советских народов. Но враги Советского государства так же, как и их наемник Берия, жестоко просчитались. Незыблима крепость советского строя! Тесными рядами сплотимся вокруг Центрального Комитета нашей партии, добьемся новых успехов в труде.

От имени молодежи механосборочного цеха выступает тов. Милькова.

— У комсомольцев и всей нашей молодежи, — говорит она, — гневные действия Берия вызывают глубочайшее возмущение. Его коварные замыслы разбиты о несокрушимую мощь и единство партии, правительства, советского народа. Мы будем неустойно улучшать работу по воспитанию молодежи в духе любви и преданности Родине, в духе верности идеям пролетарского интернационализма.

Сегодня после окончания дневной смены состоялся собрание рабочих, инженеров, техников и служащих завода «Электросила» имени Кирова. На трибуну поднимается старший мастер цеха крупных машин С. К. Черток. Он говорит:

— Центральный Комитет партии раскрыл полные замыслы хитрого врага Берия и разоблачил его преступную деятельность. Мы единодушно одобряем решение Пленума ЦК КПСС и требуем суровых мер наказания для предателя интересов нашей страны.

Молодой слесарь Ю. А. Фирсов сказал: — Подлые замыслы агента империализма разоблачены. Никому не удавалось и никогда не удастся ввести смутнение в ряды партии, нарушить единство советского народа.

Участники собраний единодушно приняли решения, в которых одобряют постановление Центрального Комитета КПСС и Президиума Верховного Совета СССР и заявляют, что они еще теснее сплотят свои ряды вокруг Центрального Комитета партии.

Голос киевских машиностроителей

После трудового дня машиностроители киевского завода «Большевик» пришли на заводское собрание.

С большим вниманием было выслушано присутствующими сообщение секретаря ЦК Коммунистической партии Украины тов. Кирченко о решении Пленума Центрального Комитета КПСС, разоблачившем преступные антипартийные и антигосударственные действия Берия, направленные на подрыв Советского государства.

На трибуну токаря механосборочного цеха тов. Малинина. Он говорит:

— Мы, машиностроители завода «Большевик», полностью одобряем своевременные и решительные меры, принятые Центральным Комитетом Коммунистической партии Советского Союза для ликвидации преступных действий авантюриста и наемника империализма, презренного врага партии и советского народа Берия.

Отщепенец Берия стал на путь чудовищных преступлений. Он пытался помешать делу коммунистического строительства в нашей стране, стремился всячески подрывать единство нашей партии и народа.

В течение десятилетий мы укрепились в мудрости и правильности политики Коммунистической партии. Укрепляя связи с массами, опираясь на поддержку миллио-

нов трудящихся, наша партия привела Советскую страну к победе социализма. Она разгромила и отбросила прочь с дороги всех врагов народа, пытавшихся свернуть путь с ленинского пути. Претворяя в жизнь решения XIX съезда нашей партии, советский народ под руководством Центрального Комитета КПСС уверенно и твердо идет вперед к великой цели — торжеству коммунизма.

Наш коллектив относился и относится к полному доверию к Советскому правительству, нашей славной Коммунистической партии, ее Центральному Комитету. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

С исключительным единодушием участники собрания приняли решение, делая его полностью одобряющее постановление Пленума ЦК КПСС и постановление Президиума Верховного Совета СССР.

— Многолюдный коллектив автозавода, — говорится в решении, — выражает глубокую благодарность Президиуму Центрального Комитета нашей партии за своевременное и решительное разоблачение преступных антипартийных и антигосударственных замыслов Берия — подлого врага партии и народа.

Мы клеймим позором авантюриста и наемника международного империализма — Берия, вынашивавшего планы захвата руководства партией и страной в целях фактического разрушения нашей Коммунистической партии и замены политики партии капиталистической политикой, которая привела бы к реставрации капитализма.

Мы заверяем Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза и наше родное Советское правительство, что отложим все наши силы делу победоносного коммунистического строительства, неослабно будем трудиться над выполнением исторических задач, поставленных XIX съездом КПСС.

Мы будем повышать нашу политическую бдительность, и любые коварные действия врагов разбивались и впредь будут разбиваться о несокрушимую мощь и великое единство нашей партии, правительства, советского народа.

Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — руководящая и направляющая сила в борьбе за построение коммунизма!

Да здравствует наше родное Советское правительство!

Да здравствует наша могучая социалистическая Родина — оплот мира во всем мире!

Многолюдные собрания состоялись на многих предприятиях и в учреждениях Москвы.

Врагам не нарушить великого единства партии и народа

Вчера на нефтепромыслах, заводах и в учреждениях столицы Азербайджана состоялись собрания, на которых были оглашены Информационное сообщение о Пленуме ЦК КПСС и Постановление Президиума Верховного Совета СССР.

В Ленинском районе на собрании рабочих 6-го промысла выступил старший нефтяник Алекпер Гасан. Он сказал:

— Партия разоблачила перед лицом всего народа хитрого врага, агента международного империализма Берия. Этот злодей покушался на великие завоевания социализма, на нашу светлую жизнь.

Наша сердца полны гнева и презрения. Мы, нефтяники, приветствуем решения ЦК партии. На проклятых врагов трудящиеся Азербайджана ответят еще большим сплочением вокруг партии и правительства, будут повышать свою бдительность и неустанным трудом крепить могущество Советской Отчизны.

Собрания состоялись во всех цехах нефтеперерабатывающего завода имени Сталина. Инженер Казимов сказал:

— Провалившись на высокий пост, карьерист Берия намеревался поставить себя над Партией и Правительством, действовал в интересах иностранного капитала. Разоблачение предателя Берия еще раз убедительно показывает, что любые антисоветские планы империалистов будут разбиваться о несокрушимую мощь Советского Союза.

Многолюдные собрания состоялись также в Сталинском, Орджоникидзевском, Воршиловском, Кировском и других районах Баку.

В своих резолюциях собравшиеся единодушно одобряют решительные меры, принятые Партией и Правительством для ликвидации антипартийных и антигосударственных действий изменника Берия.

Мы требуем сурового наказания врагу партии и народа Берия. Как бы ни маскировались подлые агенты иностранного капитала, им не заставить нас врасплох, им не поколебать нашу преданность великому делу марксистско-ленинизма, не подорвать нашу решимость в строительстве коммунизма в нашей стране.

На трибуну поднимаются работники чугунолитейного цеха тов. Арсентьева, бригадир слесарей механосборочного цеха тов. Кабатов, секретарь парторганизации цеха химической аппаратуры тов. Дубина. Они выражают гнев и возмущение предательскими действиями агента империализма Берия и заверяют Коммунистическую партию и Советское правительство, что коллектив завода, как и весь советский народ, будет неустойно повышать революционную бдительность, с новой силой развернет социалистическое соревнование.

Участники собрания приняли резолюцию, в которой единодушно одобрили решение Пленума ЦК КПСС.

Многолюдные собрания состоялись на заводе «Красный экскаватор», «Укробель» и других предприятиях Киева.

НАДЕЖДЫ И РЕШИМОСТЬ

Как известно, 9 июля в Кремле председатель Комитета по международным отношениям Сталин вручил премии «За укрепление мира между народами» академику Д. В. Скобелеву и членам международной Сталинской премии японскому общественному деятелю Икуо Ояма.

На церемонии вручения присутствовала гостящая в СССР делегация Японии на Всемирном конгрессе женщин в Копенгагене во главе с г-жой Ито Хамана и участница Будапештской сессии Всемирного Совета Мира японский профессор Икуо Ояма.

Отчет о церемонии вручения международной Сталинской премии и речи Икуо Оямы были напечатаны вчера в ежедневных центральных газетах. Мы публикуем сегодня статью Икуо Оямы, написанную по просьбе «Литературной газеты».



Профессор Икуо Ояма в Свердловском зале Кремля выступает с речью. Фото В. ПУШКИНА

Наступил долгожданный день, один из величайших дней всей моей жизни. Я встретил его, полный безграничной радости. 9 июля председатель Комитета по международным отношениям Сталин вручил академику Скобелеву и членам международной Сталинской премии японскому общественному деятелю Икуо Ояме.

Я говорю сейчас не только от своего имени, но и от имени народных масс Японии. В самом деле, я награжден высокой наградой благодаря решительной борьбе японского народа за предотвращение войны, в защиту мира. Эта борьба бесстрашно велется вот уже на протяжении более тридцати лет. Я счастлив, что участвую в ней.

Народные массы Японии со времени окончания первой мировой войны и вплоть до так называемых маньчжурских событий осенью 1931 года боролись за мир, несмотря на всевозможные репрессии со стороны правящих классов. И хотя в конечном итоге трудящиеся потеряли тогда поражение, их деятельность является бессмертным памятником в истории освободительного движения Японии. После окончания второй мировой войны, особенно начиная с 1949 года, сторонники мира в Японии снова перешли в активные действия, включившись в единый, охватывающий весь земной шар фронт, возглавляемый ныне Всемирным Советом Мира.

Следует помнить, что Япония заключилась в настоящее время в особых условиях, условиях иностранной оккупации. Несмотря на это, влияние сторонников мира становится с каждым днем все более осязательным. Все прогрессивные элементы страны полны решимости довести эту борьбу до победного конца. В течение последних тридцати лет японское движение против войны, в защиту мира постоянно меняло свои формы и характер в зависимости от быстро менявшейся исторической обстановки. На мою долю, можно сказать, выпало величайшее счастье — непрерывно участвовать в этом движении.

Основу движения сторонников мира в Японии составляют широко народные массы. Я являюсь только их ридным представителем. И мне думается, что не столько я, сколько народные массы Японии заслужили Сталинскую премию мира. Поэтому, узнав о присуждении мне этой премии, я понял и заявил об этом публично, что ее присудили не мне лично, а всему японскому народу. Если бы Сталинская премия, самая почетная в мире, была присуждена только лично мне, я, может быть, не осмелился бы ее получить. Я не сделал что-либо, заслуживающее такой высокой награды. Но эта награда вручается в моем лице народным массам Японии, и поэтому я принимаю ее без колебаний. С безграничной радостью, разделяемой японским народом, я получаю Сталинскую премию и полон решимости хранить эту высокую награду вместе с простыми людьми Японии, не шая ждя. Мы сделаем все, чтобы оправдать оказанную нам честь. Я сказал это японскому народу, и он разделяет мою точку зрения. Японский народ со своих пор торко создал то, что не смог остановить преступные действия японской военщины, которая втянула его во вторую мировую войну и причинила невиданные страдания народам других стран.

Мы стремимся добиться победы в борьбе за мир, которую мы сейчас ведем вместе со всеми людьми доброй воли на земном шаре. Задача трудная. Реакция и фашизм угрожают всему миру. У нас в Японии проводится усиленная милитаризация. Территория страны хотят превратить в плацдарм войны в Азии. И борьба против сил войны требует бесконечно больших усилий. Тем не менее японский народ, и особенно его наиболее передовые элементы, полон величайшей решимости довести свое дело до конца. Только так мы сможем доказать возможность сохранения мира путем переговоров тем людям, которые не признают этой возможности. Только решительная борьба за мир, за национальную независимость сможет заставить тех, кто не хочет переговоров, отказаться от их военных планов. Об этом ясно говорит героическая борьба, которую ведут народы Бирмы, Вьетнама, Малайи. Японский народ не останется от других братских народов Азии и не покажет сил навязать мир тем

людям, которые уже вооружились до зубов. Хочу особо отметить тот факт, что со времени присуждения мне и японским народным массам международной Сталинской премии прошло более полутора лет. Однако до сих пор эту премию мне получить не удалось. В этом особенно ярко проявились те трудности, с которыми в настоящее время сталкивается движение за мир в Японии.

Народ моей страны решил, что для дальнейшего подъема и развития движения за мир в Японии необходимо привести в Японию премию мира, носящую имя покойного премьера Сталина. В этом имени простые люди видели величайшую, руководящую, движущую силу в борьбе за мир. Они начали борьбу за то, чтобы я получил возможность поехать в Москву. Эта борьба увенчалась успехом. Я приехал в Москву и получил Сталинскую премию. И этот успех наряду с успехами, достигнутыми в борьбе за выдачу заграничных паспортов японской делегации на Всемирный конгресс женщин в Копенгагене, можно безоговорочно рассматривать, как еще один, пусть небольшой, шаг вперед в победе движения за мир в Японии.

Когда мы прибыли в Москву, когда произошла сердечная встреча с советскими людьми, мне все казалось, не сон ли это? Конечно, это был момент, когда сбылась заветная мечта — моя и моих японских друзей.

В Москву мы приехали после того, как побывали на Всемирном конгрессе женщин в Копенгагене и приняли участие в сессии Всемирного Совета Мира в Будапеште. В Дании и Венгрии мы узнали много полезного для усиления движения мира в нашей стране. Пренятия и обсуждения, резолюции и Воззвание, принятые на сессии Всемирного Совета Мира, имеют большое значение как для всемирного движения за мир, так и в особенности для движения за мир в Японии. Все миролюбивые люди уверены сейчас в том, что нет таких спорных международных вопросов, которые нельзя было бы разрешить путем переговоров.

В Москве мы увидели великие, исторические дела. Мы ознакомились с различными строениями, имеющими значение для всего человечества. Нас в первую очередь поразили их колоссальные размеры. Но еще более глубокое и сильное впечатление произвел на нас тот факт, что эти строения ведутся на основе полной уверенности в победе дела мира. Когда сюда приедешь и посмотришь вокруг, то охватывает такое чувство, будто сама земля дышит миром. Мы много мечтали о том, какой станет в России жизнь после революции. Теперь эти мечты стали повседневной действительностью.

Мы увидели глубокую разницу между жизнью народов, полностью сбросивших гнет капитализма, и народов, которые сейчас еще ведут борьбу за свое освобождение. Но когда мы подумали о том, что все народы, живущие в странах с различным строем, несмотря на коренные различия в условиях жизни, выдвигают общие задачи движения в защиту мира и руки об руку ведут борьбу за мир, нас охватило чувство глубокого удовлетворения.

Я хочу сказать еще о том, что после нашего короткого знакомства с жизнью советского народа нас охватило какое-то чувство полного духовного очищения. Мы освободились от всего того, что, подобно вредоносным бактериям, незаметно проникает в человека в ядовитой атмосфере капиталистического мира на протяжении многих лет. Мы как бы получили полную духовную подготовку для того дела, когда снова вернемся в Японию и руки об руку с нашим народом будем решительно продолжать борьбу в защиту мира.

Да здравствует мирное сосуществование всех народов мира!

МОСКВА

ПАВИЛЬОНЫ ДРУЖБЫ

Пятница, 10 июля. Бegan открытию Китайской выставки. Точнее ее название: «Выставка промышленности и сельского хозяйства Китайской Народной Республики». Она открылась сегодня в шесть часов вечера в Центральном парке культуры и отдыха имени М. Горького.

Вместе с группой китайцев мы входим в парк. Молодые, веселые, шумливой толпой идут они по асфальтированной набережной, направляясь к выходящим из-за деревьев башенкам в китайском стиле.

Во всех трех павильонах выставки идут последние приготовления к открытию. Здесь много и китайцев и русских. Пожилой русский слесарь, зажав в тиски какую-то деталь, обрабатывает ее напильником, рядом — смуглый в синей рабочей блузе помогает ему. А недалеко от них широким плечом плывет в солдатской гимнастерке без погон спрашивает высокого китайца в роговых очках, куда надо приложить свежевыструганную доску. У них идет разговор при помощи рук, но они отлично понимают друг друга.

Пока в помещениях стучат топоры, русские девушки высаживают вокруг павильонов тысячи живых цветов, дорожки укапывают последние метры асфальта у подъездов. То и дело подбегают многочисленные автомашинки, груженные ящиками. В этих ящиках — детали станков, шелка, картины, образцы руд, стекла, бумага, фарфор, гаюлян, плавники акул, джут, земляные орехи, хлопок, рис. Всего на выставке будет показано более четырех тысяч экспонатов. Здесь можно увидеть такие редкие вещи, о которых мы знаем только понаслышке: китайский пенцилли, ароматный сандаловый веер, сказочно узорчатое морское рако, джутажную лодку, искусно вырезанную из слоновой кости, рисунки драконов, бамбуковые цыганки.

Китайцы аккуратно расставляют экспонаты на стендах. В промышленном зале стоят большие красивые станки. Токарные, фрезерные, строгальные, сверлящие, карусельные, и на всех — марка китайских заводов. В старом Китае не было станкостроения; здесь только собирали машины; теперь изготавливают полностью. На выставку приехали знатные рабочие: токарь-скоростник Ма Мин-хэ из города Мукдена, шахматная приладница Чжун Гань-ин и ткачиха Сунь Юй-жун из города Тяньцзиня. И с кем бы из них вы ни говорили, всякий не забудет сказать: «Да, хорошо мы живем в Китае после освобождения, хорошо, потому что идем по пути Советской страны...»

Мы прошли по залам всех павильонов. Осмотрев все, что вынуто из ящиков. Но молодой китайский парень замечает: — Нет, не все. Зайдите в ресторан.

В ресторане «Спорт» над входом и столыками люди развешивали разноцветные фонарики. Визу на кухне мы встретили китайских повара. В специально построенной печи жарилась и одновременно коптилась знаменитая пекинские утки. Кругом лежали неизвестные нам грибы, морские растения, в плетеных ланках выставлялись горшки семян дотоса — лакомое блюдо. Китайские повара готовили первый пробный обед. Всего в меню китайской кухни будет более ста блюд.

Вечером отдыхающие в парке подолгу задерживались возле китайских павильонов, у скульптурной группы: девушка-крестьянка и рабочий держат в руках развешенные знамя. Эта скульптура тоже привезена из Китая.

с. куликов

ДАР МОНГОЛЬСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Находящийся в Москве председатель Союза монгольских писателей Лувсандоржий Тойя перед отъездом на родину передал в дар Союзу советских писателей СССР ряд книг монгольских авторов, а также переводы книг русских классиков и советских писателей на монгольский язык.

Среди книг монгольских писателей — два тома трилогии Ринчена «Звезда в степи», роман Ч. Лодойамба «На Алтае», сборник произведений устного народного творчества, книга стихов Ч. Лхамсуре, сборник рассказов и стихов монгольских авторов «Велюкая дружба» и ряд других.

Переводы русских классиков представили произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя, А. Чехова, Д. Мамина-Сибиряка, М. Горького.

Передавая в дар такие издания на монгольском языке произведения В. Маяковского, А. Фадеева, П. Павленко, И. Эренбурга, С. Маршак, В. Гербатов, В. Катаева, В. Пановой, В. Яна, Г. Кунгурова, А. Недогонова.

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»

«ВОЛЬНЫЕ ПТАХИ»

Под таким заголовком 9 апреля с. г. в «Литературной газете» был помещен фельетон о юрсте А. Д. Пучкова, который бросил жену и пятерых детей и несколько лет уклонился от работы для того, чтобы не выплачивать алименты.

В своем письме в редакцию заместитель министра юстиции РСФСР тов. А. Коротков сообщает, что при проверке факты, изложенные в фельетоне, подтвердились. В настоящее время А. Д. Пучков поступил на работу, и алименты его семье выплачиваются регулярно. Взыскание алиментов с А. Д. Пучкова взято под контроль управлением Министерства юстиции при Калининском областном Совете депутатов трудящихся.

«НЕДОДЕЛКИ ВОКЗАЛОВ И УДОБСТВА ПассажиРОВ»

Под таким заголовком 11 апреля 1953 года в «Литературной газете» было опубликовано письмо санитарного врача тов. Разумеева. В ответе, присланном в редакцию заместителем министра путей сообщения СССР тов. И. Гоциридзе, говорится, что по письму было проведено расследование. В результате издан приказ, обязывающий начальника Львовской железной дороги устранить в третьем квартале 1953 года все недостатки в выстроенных вокзалах.

За прием назначенных зданий бывший заместитель начальника Львовской железной дороги тов. Окрушко и бывший начальник строительного треста тов. Кижинских привлечены к административной ответственности.

Начальникам главных строительных управлений Министерства путей сообщения и начальникам железных дорог запрещено сдавать и принимать вокзалы с недолелками, нарушающими нормальную эксплуатацию зданий.

РЕЦЕНЗИИ НА ВЕЩИ

Найденная и потерянная радость

На первый взгляд — это обыкновенная алюминиевая кастрюля с крышкой и двумя пластмассовыми ручками. Но стоит сваришь в ней мясной бульон или суп из гороха, и убедишься в том, что кастрюля особенная. Каждая хозяйка знает, что меньше чем за час-полтора эти блюда не приготовить. А в кастрюле-скороварке их достаточно покипеть 15—20 минут, и можно подавать блюду на стол. В два, в три раза меньше времени проводит у плиты хозяйка такой кастрюли.

Секрет скороварки прост — она закрывается герметически, и пища готовится без доступа воздуха, под давлением пара. Овощи, каши, мясо, рыба свариваются в ней не только быстрее, но и оказываются вкуснее, ароматнее, так как в скороварке не разрушаются витамины, сохраняются жиры. Приготовленное в такой кастрюле блюдо еще и красивее обычного: лапша и макароны не развариваются, овощи сохранили форму и цвет.

А как разнообразен скороварка стол! Хот и много у нас в магазинах разных хороших и питательных продуктов, да не всегда есть время простоять несколько часов в кухне в ожидании, пока сварится, например, плов или будет готово тушеное мясо. Иду стараясь приготовить какое-нибудь «быстрое» блюдо. А для кастрюли-скороварки «медленные» блюды нет — 30 минут для нее предел.

Стоит такая кастрюля всего на 15—20 рублей дороже обычной алюминиевой, а времени «сберегает» столько, что и не посчитаешь.

Словом, все хорошо, кроме одного — негде ее купить. Увидела я скороварку у знакомых, пошла на улицу Горького, в магазин № 38, где ее купили, а там говорят: «Да что вы! Мы и забыли, как эти кастрюли выглядят — уже два года ими не торгуем».

Я запомнила, что на ручке кастрюли была надпись: «Металлолит». Оказалось, что это — название киевской артели, которая уже два года не выпускает скороварки. Сделала их артель в 1951 году несколько сот штук и этим ограничилась. Подразнили хозяек — вот, мол, как можем вам помочь, и заборисни важное дело.

Не лучше относится к нему и большие заводы. Рассказывали мне, что недавно скороварка отпраздновала «свадьбу»: ровно год назад, 5 июля 1952 года, был утвержден образец такой кастрюли, которую должен был выпускать один из заводов. Год прошел, а скороварки на полках магазинов так и не появились.

Когда же вспомню о нас, домохозяйках, директоров этих предприятий?

А. ЧАЕВА, домохозяйка

Предмет широчайшего потребления

И цветные байковые пеленки, и шелковые одеяла. Однако малы, только что приехавший из родины родом, — существо и требовательное. Он может спать на белой пеленке и в простом конверте, постелью ему могут служить два стула — ему может хорошо, лишь бы кормили без опоздания. Но гулять он может только в колеске. Поэтому у родителей и ближайших родственников появляется новая забота — надо доставать коляску. Красивая и удобная, она будет незаменимым подспорьем в руках матери.

Но стоит только родителям отправиться за покупкой, наступит разочарование. На «колесочном фронте» дела обстоят еще неважно.

В магазинах частенько появляются детские коляски производства московской артели «Пресс». Стоит внимательно присмотреться к этому предмету широчайшего потребления (за последние 3 года численность населения в нашей стране составил 9 миллионов 500 тысяч человек), и любому человеку станет ясно, что руководители артели и конструкторы, причастные к производству коляски, либо забыли об этом, либо никогда не были родителями...

Коляска сделана грубо: нитрокраксы положены аляповато, обложка из кожзаменителя мятая (не продумана система ее укладки), кисти, свисающие с капюшона, тяжелые, неукрасные. И если голубой цвет более или менее приемлем для коляски, то шоколадный цвет с серым оттенком просто режет глаз. И что уж совсем изощро — это непомерно дорогая цена: 352 рубля! Да что вы, товарищи из артели «Пресс»! На каких счетах вы считаете? Или вы думаете про нашего покупателя: понадобится — все купит!

Нет, так не годится. К детской коляске конструкторам надо подходить с той же самой логарифмической линейкой, с которой подходить к чертежу машины самого высокого класса. Коляску надо продумать до последней заклепки. В ней должны быть специальные корман для пеленок, отделение для бутылочки с молоком и кипяченой водой. Надо, чтобы колеса и амортизаторы были хороши. Чтобы коляска могла легко складываться и неслась бы ручкой, как у чемодана, а поручни для вождения могли бы изгибаться в дугу — ведь матери бывает разного роста. Наконец, чтобы к летней коляске можно было прикрепить специальный верх, и она превращалась бы в зимнюю.

А в общем необходимо одно: чтобы конструкторы и рабочие, изготавливающие детскую коляску, по примеру родителей, делались и бабушек отдавали бы малышам все самое лучшее; и алюминий, и яркую краску, а главное — заботу и внимание.

Побольше разнообразия

Самый лучший показатель качества товара — спрос на него. Соломенным шляпам Киевской фабрики головных уборов Министерства легкой и пищевой промышленности СССР украшают головы, пожалуй, каждого пятого киевлянина. Соломенные шляпы, действительно, незаменимы в жаркий летний день.

Их изготавливают из китайской рисовой соломы, прошедшей дающее путешествие, прежде чем попасть в руки искусных киевских мастеров. В этих руках хрупкая солома становится прочной, способной выдержать любые превратности погоды; сначала она образует мягкое донышко, затем очерчивает расширяющуюся кину тулью и, наконец, переходит в поля. Перехваченная плотной шелковой лентой, киевская соломенная шляпа первого сорта стоит 31 рубль 50 копеек — цена немалая, но вполне соответствующая ее достоинствам. Второй сорт стоит дешевле — 29 рублей 60 копеек и отличается от первого лишь небольшими вымятинками или обрывом скрепляющей нити, иной раз совсем незаметными для глаза.

За последние месяцы фабрика выпустила 47 тысяч соломенных шляп. Их охотно покупают в магазинах Киева и других городов Украины. Шляпы хороши, но необходимо сделать одно существенное замечание. Поддающееся большинство киевских соломенных шляп сделано на один манер. Почему-то директор фабрики П. Учен и главный инженер Н. Шаровири не учитывают разнообразия вкусов потребителей, забыли, что одни предпочитают широкие поля, другие — поуже; одни — высокую тулью, другие — пониже; одним нравится широкая темная лента, другим — узкая, цветная... Нам рассказывали, что расхвалившиеся с одной вечеринки гости долго не могли разобраться, где чья шляпа, хотя вина было выпито совсем немного...

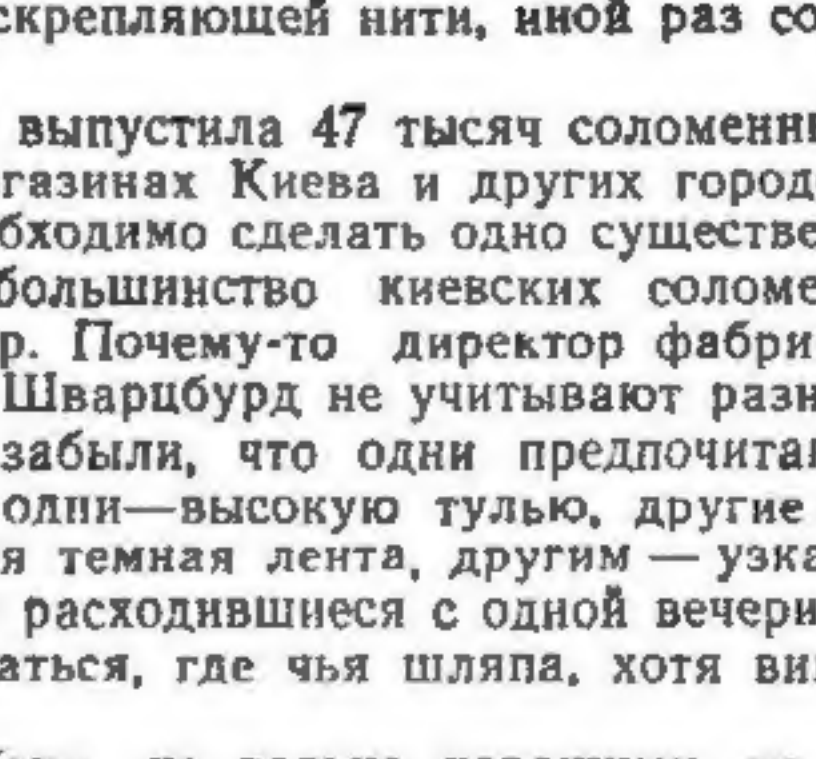
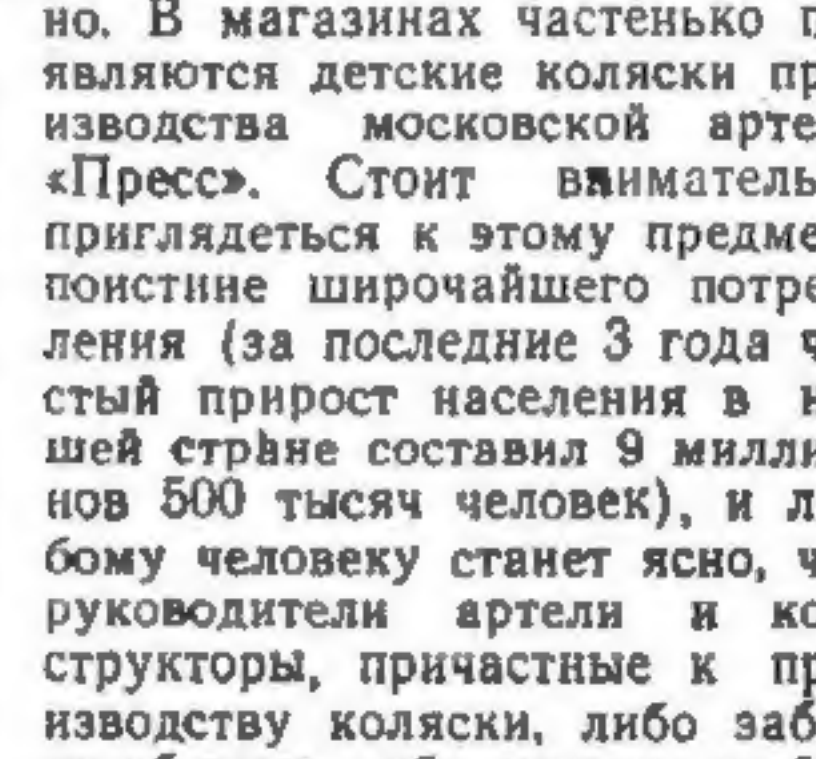
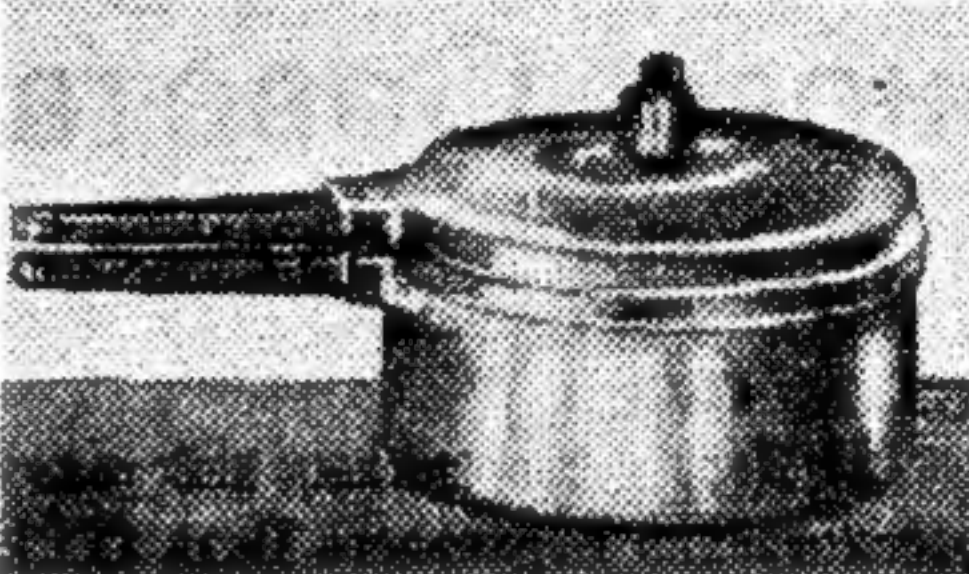
Соломенные шляпы должны быть не только хорошими, но и разными!

Киев

Выезд на дачу напоминает порой переезд на другую квартиру: люди вынуждены тащить по лестницам тяжелые, громоздкие, но необходимые вещи — столы, стулья, кресла, кровати... Как изнашивать мебель, если она коучет из города на дачу и обратно, если из обычных квартирных условий попадает на солнечные террасы, выставляется под яблоньки и вишни!

Стало привычным, что человек, едущий на дачу, берет с собой громоздкий матрац, тяжелую кровать. Не время ли поставить вопрос о выпуске легкой, портативной сезонной мебели? Мебельная промышленность этого пока не может похвалиться потребителя. Но первый шаг все же сделан: в продаже появились легкие и прочные раскладные кровати.

Их выработали из отходов кеши-шипротреб. Все несложную конструкцию раскладной кровати составляют гнутые дюралюминиевые, или стальные, и железные трубки и натяннуты с помощью жрукин брезент. Такая кровать из



Товарищ!

к вещам пером прищенись, критику поэмы, рецензируй басни. Но слушай окрик: «Дашь рецензии на произведения сапожной и колбасной!» В. МАЯКОВСКИЙ

Исчезающие сантиметры

В книге жалоб и предложений трикотажно-бельевого отдела Центрального универмага Москвы можно прочитать несколько необычную запись: «Когда я купила пижаму мужу, то провалявшись тов. Макарова уговорила меня взять пижаму на один раз больше. За это ей спасибо. После стирки пижама села и стала как раз впору. Думаю, что для правильной ориентировки покупателей следовало бы официально отметить эти свойства товара на фабричной этикетке».

Пижамы, о которых идет речь, внешне весьма привлекательны. Они радуют глаз разнообразием красивых расцветок: есть в голубую полоску, синюю, зеленую, золотисто-коричневую... Пижамы удобны и изящны, хорошо шиты и, безусловно, удовлетворяли бы вкус самого взыскательного покупателя, если бы... Вспомогательная фотография слева. Так выглядела пижама (фасон артикул—4218), купленная гражданином К. в Центральном универмаге Москвы. Теперь посмотрите на фотография справа. Так выглядела та же пижама после первой стирки.

Брюки стали короче на 9 см, куртка на 7 см, а рукава на 4 см. Но это еще не все. Говоря языком текстильщиков, «после повторной стирки штатпель дает дополнительный процент усадки». Мы добавим, что этот «дополнительный процент» бывает весьма значительным. Покупательнице, написавшей в жалобную книгу столь необычную благодарность, повезло. Случается, что пижама, купленная в этой же пижаме, после первой стирки переходит к старшему сыну, а после второй — к младшему. А что делать, если нет детей?

Сжимающаяся буквально на глазах, как шагреньевая кожа в романе Бальзака, пижама шита на московской швейной фабрике «Красная швея» (директор Д. Шерлина) из штапельного полотна, изготовленного на текстильной фабрике имени Свердлова (директор В. Губерин). За последний квартал выпущено 2.000 таких пижам. Но фабричные этикетки ставились умышленно о коварных свойствах штапельного полотна.

Любопытно, что лаборатория фабрики «Красная швея», прежде чем принять штапель от поставщика, всесторонне исследует его качество, не интересуясь только... степенью усадки, поскольку такая неприятность не предусматривается ГОСТом. Тов. Шерлина соглашается, что следовало бы постирать штапельное полотно до того, как из него сошьют пижамы. Но штапель садится на 7—8 процентов! За счет чего же списать «исчезнувшие» метры?

Директор текстильной фабрики имени Свердлова тов. Губерин, в свою очередь, готов согласиться с тем, что надо бы обрабатывать штапельное полотно до полной усадки. Но тогда вместо 32 тысяч метров в сутки фабрика будет выпускать немногим меньше тридцати тысяч метров. Кто же оплатит «исчезнувшие» метры?

Пока фактические метры оплачивает покупатель. Но дело даже не в деньгах. Пижамы, шитые на 7 процентов из «исчезнувшего» материала, надолго портят настроение доверчивого покупателя.

А. ГОЛИКОВ

После первого дождя...



Это рекламное объявление заимствовано нами из газеты «Вечерняя Москва». Художник, изображающий черную женщину под черным зонтом, верно схватил одно из главных качеств рекламируемого зонта — он линеит, и женщины, озабоченные, только что купившая зонт, стала жертвой неустойчивой погоды. Однако будем справедливы: после первого дождя линеит зонт — он линеит, и женщины, озабоченные, только что купившая зонт, стала жертвой неустойчивой погоды. Однако будем справедливы: после первого дождя линеит зонт — он линеит, и женщины, озабоченные, только что купившая зонт, стала жертвой неустойчивой погоды.

Зонт сделан небрежно. Прежде всего о качестве «глюрино» — специальной зонтичной ткани: она неровной выделки, недостаточной плотной, скверно покрашенной. Ручка зонта грубая и неудобная — у нее острые края, она плохо умещается в ладони. Никому в артели не пришло в голову подумать о фигурной ручке — такой, на которую еще и приятно посмотреть. Одно «утешение» — ручку легко сменить, так как она довольно свободно снимается с палки. Иногда при первой же попытке открыть зонт ручка остается в нас в руках.

Итак все, за что ни возьмись. Весь зонт — от ручки до наконечника собран с бору да с осями. Видно, что делав его подбирала, а ставила бездумно, как приделали: ползает под руку шелковая тесьма — ставит шелковую, хлопчатобумажную, — и такая сойдет, цилиндрическая ручка — так цилиндрическая, белая пугавка — так белая.

Мужской зонт покупают обычно люди пожилые, и он часто служит еще и тростью. Между тем палки зонтов артели «Шпротреб» ломаются не только от упора, но даже от сильного ветра. А артели все ничем — она меняет слованные зонта я... продолжает поставлять магазинам такие же палки.

Сочетание красок на зонтах этой артели заставляет думать, что ее работники страдают либо дальтонизмом, либо глубочайшим равнодушием к покупателю — иначе как можно поставить на черный зонт фиолетовую ручку, яркоголубые наконечники и белую пуговку или желтую ручку и коричневые наконечники... Если в дождливый день взглянуть на московскую улицу из окна многоэтажного дома, то среди яркой зелени деревьев и светлых красок домов увидишь настоящую черную реку зонтов, колышущихся над головами прохожих. Почему почти все зонта черные? Правое же, веселый или летний дождь не такое уж мрачное явление, которое требует обязательно черных красок. Говорят, что «глюрино» испокон веков принято делать черной. Но разве не купят женщины зонт под цвет пальто или костюма — коричневый, синий или в темную клетку? К слову сказать, и солнечные зонтики у нас удивительно однообразны — кроме как в клетку, никаких других рисунков не встретишь. Неплохо было бы, если бы наши текстильщики получились раскрашивать зонтичные ткани у таких непревзойденных мастеров, как китайские.

Но вот дождь прошел, а то его и вовсе не было — просто бюро погоды с вечера имело неосторожность обещать осадки — и в автобусах, в метро, в магазинах зонт и дело бьют по ногам зонтиками. А чего проще — сделать складной зонт с чехлом, который легко можно спрятать в сумку или портфель.

Артель «Шпротреб» (председатель правления тов. Новиков, технорук тов. Потанин) — монополист производства зонтов в Москве. Правда, когда рядом с московским зонтом лежит на прилавке зонт ленинградской артели «Победа», покупатель издевается «Шпротреб» предпочитает не брать. Но привозной зонт бывает редко, поэтому артели удается навязывать город своей уродливой продукции.

У зонта артели «Шпротреб» есть единственное достоинство: он дешев. Но этим никак нельзя оправдать того очевидного факта, что он плох.

Э. МАКСИМОВА

Заслуженное признание

Этот товар заинтересовал покупателей и получил заслуженное признание, спрос на него возрастает. Только за июнь Центральный универсам Москвы продал 6 тысяч штук. В отделе мебели говорят, что при наличии кроватей можно было бы продавать по 700—800 штук в день!

Вывод ясен: покупателю полюбилась вещь, и изготовить ее надо в большом количестве! И этот вывод уже сделан: программа выпуска «раскладушек» на 1953 год увеличена недавно с 80 тысяч до 600 тысяч. Вот пример того, как надо откликаться на требования покупателей!

Кстати говоря, многие хотели бы вместе с «раскладушкой» приобрести и вагончик намотки. Пусть фабрика Главмобельпрома, шьющая матрацы, выполнит это законное требование потребителей.

Мих. СКОРОХОВ

БИБЛИОТЕКЕ ПРИСВОЕНО ИМЯ В. В. МАЯКОВСКОГО

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.) У входа в старинное строение здание на набережной Фонтанки скоро появится новая вывеска: «Ленинградская Центральная библиотека имени В. В. Маяковского».

Имя лучшего поэта нашей эпохи присвоено библиотеке в связи с шестидесятилетием со дня рождения В. В. Маяковского.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 11 июля 1953 г. № 82

А. ЧИВИЛИХИН

Верстатские написаны в будничной, но задушевной интонации.

Еще сквозит сон на верхней полке
Рассыпался под стук колес,
Как слово первое о Волге
Негромко кто-то произнес.

В дальнейшем поэт и возмывает голос почти до одического тона и снижает его до шепота умиления: «Семь тысяч рек!.. Он берет цифру и силой своего дарования заставляет ее звучать, как откровение: «Семь тысяч рек!».

Кто из наших поэтов не писал о Волго-Донском канале? Если бы все посвященные ему стихотворные строки соединить в одну линию, длина ее была бы, наверно, не меньше длины канала. В поэзии стоял этаким поэтическим благом: «Дон! Дон! Дон! Дон!», а стихотворений, по-настоящему волнующих, достойных сделанного дела, появилось довольно мало.

Автор (или лирический герой) поэмы «За далью — даль», казалось бы, только пересек реку, сел в вагон поезда, а рассказал он о сегодняшней Волге куда больше, чем иные поэты, побывавшие в действительных творческих командировках.

С не меньшим блеском и выскателностью, чем первые две, написана третья глава поэмы. Она начинается с воспоминаний о деревенской кузнице, согретых глубоким и теплым чувством, хранимыми в тех пор:

Как там, взошел к отцу в обед,
Мать на руках меня держала,
Когда ей было двадцать лет...

Приведенные строки не поддаются толкованию именно в силу удивительной чистоты чувства, их проликовавшего: как ни пытаешься их толковать — все будет неверно и неточно, все будет сказано не так, как говорит один сами.

Останавливаясь на третьей главе, хочется отметить, что у автора (или рассказчика, или героя поэмы) естественно возникают интересы человека с интересами поэта. Как человека, его тянет вспомнить давнее, а как поэта, ему это совершенно необходимо: ответ жару горюющего в деревенской кузнице поможет ему осветить индустриальную мощь Урала, показать читателю прошлое и нынешнее так, что это не забудется в силу отчетливости, убедительности контраста. Поэт пишет о том, о чем ему хочется писать, а не впадет на себе вериги бот весть, а как переживания взятого на себя замысла.

Может быть, писало и очень трудно, но читатель этого не видит.

В третьей главе, так же как и в других, заметна емкость строки, ее насыщенность содержанием. Можно написать большую и содержательную статью о положении евреев в царской России, но суть ее может быть доведена до сути, чем краткая характеристика одного из посетителей кузницы: «Скупил лиха Ицка бедный».

Может быть, кого-нибудь и смутит образ — «кузальца Урала», передающего лиризм поэзии, но, на наш взгляд, сказать так куда лучше, чем: «Кришенин пресс Урала».

Не забывая о своих первоначальных наметках, поэт в четвертой главе говорит о Сибири, но не только и не столько о ней. И за это нельзя его упрекать: слухи о том, что поэт писал намеренно о Сибири, поэт в четвертой главе говорит о Сибири, но не только и не столько о ней. И за это нельзя его упрекать: слухи о том, что поэт писал намеренно о Сибири, поэт в четвертой главе говорит о Сибири, но не только и не столько о ней.

Пятая и шестая главы, завершающие опубликованную часть работы, близки по своему содержанию: и в той и в другой разговор происходит главным образом о литературе, о писательском труде. В пятой главе речь идет о формальном отношении к живому делу литературы — и со стороны некоторых писателей, забывающих о выскателности художника, халтурщиков по откровенной склонности или по ложно понимаемому чувству писательского долга (раз надо отобразить — отобразим, кто скорей!), и со стороны некоторых издателей, по-чиновничьи относящихся к творчеству. Может быть, кое-что из сказанного автором в этой главе спорно, но от него нельзя и требовать абсолютной правоты, иначе глава превратилась бы из дискуссионной в директивную, а поименованию в ней редактору — искусственному поэту, растающему, как дым в отдушке, нужно было бы тут же объявить строгий выговор с предупреждением.

Помимо полемической остроты, ценность этих глав в том, что в них поэт говорит о своем понимании писательского долга и, на наш взгляд, говорит так, как после Маяковского еще не говорил никто из современных советских поэтов.

Уважение к читателю, ответственность поэта за чистоту слова, которое он несет ему, правдивость в живой речи перед своими современниками, нетерпимость к фальши, в какие бы одежды она ни рвалась, выскателность к себе, нежелание остановиться на достигнутом, стремление раскрывать перед читателем за далью даль нашей действительности — таковы существенные черты того понимания писательского долга, которое высказано поэтом в этих главах. В них автор языком поэзии говорит о том, что литература должна жить интересами народа, интересами государства (именно — жить, т. е. дышать им!).

Живая беседа с читателем — таков характер повествования, свойственный опубликованным главам поэмы. Беседа эта удивительно чиста.

О насладении, доставляемом поэтическим произведением, у нас говорится почему-то не принято. Скажи человек, что стихи — прелесть, и сразу чувствуется как-то нездоровье, будто звук пошел из раздала в строгое здание библиотеки, пренебрежением для научной работы. Насладение поэзией! — да не эстетство ли это? Как будто наслаждаться могут только эстеты, а настоящий человек словно бы и не читает, но, упираясь, как репешник бурлак, тянет лямку чтения.

В. И. Ленин, говоря о своем впечатлении от стихотворения Маяковского «Прозаславившись», употребил именно слово «удовольствие»: «...Ленин я не испытывал такого удовольствия, как точки зрения политической и административной».

Порой приходится слышать такие признания: да, мне эти стихи не утешали, для меня они «проходные», но в них выражены верные мысли, и читатель стихов будет полезен. Какая в этих словах бездна неуважения к читателю и преуменьшения достояния собственной поэтической индивидуальности!

«Проходного» в главах поэмы А. Твардовского нет. Есть строки замечательные, есть просто хорошие, но нет написанных механически, отштампованных холодной рукой без участия сердца, без усилия мысли. В них нет или почти нет стока, лишнего своеобразного обаяния настолько, чтобы к ним не захотелось вернуться, не захотелось перечитать, вспомнить. Если захотелось цитировать удачные строки, придется переписывать почти всю поэму. Возмем по чисто механическому принципу начальное, среднее и заключительное четверостишие.

Вот начало:

Пора! Ударил отравляенье
Вокзал, огнями залитой,
И жизнь, что прожита с рождения,
Уже как будто за чертой.

Строки простые, естественные и отвечают своему назначению: сразу дают понять читателю, что происходит какое-то событие в жизни поэта. Сцена отравления уместна в две первые строки, хотя ее можно было бы расписать на целую страницу: вот дежурный дает сигнал, вот бежит неизбежный опаздывающий пассажир, вот кондуктор встал на ступеньку вагона и т. д. и т. п. Но поэт этого не делает: детали отправки могут оказаться излишними, ведь читатель после слов «Пора!» настроивается на рассказ о событии, и автор усиливает напряженность ожидания, подчеркивая в последующих строках, что речь идет о некоем жизненном рубеже. Далее будет сказано о сборах в дорогу, но сказано будет после отравления, а не до него. Почему? Очевидно, по той же примерно причине, по которой роман начинается не строками о том, что «молодой поэт, летя в пыли на почтовых», хмул то-то и то-то, а самими мыслями молодого поэта, которые сразу дают возможность читателю понять характер романа; так же, как биография Евгения дана не в самом начале, а позднее; так же, как любой пассажир скажет сначала: «Ну, вот и поехали», а уж потом поведаст, как он добрался до вокзала.

Вот среднее (по чисто арифметическому подсчету) четверостишие:

Волною лавному парнишка
Доступна полностью душа,
Как всплеск запах первой книжки
И самый вкус карандаша.

Это четверостишие не может не оставить следа в сознании читателя, ибо оно о духовной чистоте и свежести напоминает ему о том, что он пережил сам, о том, к чему каждый не раз возвращается путями памяти, но что далеко не каждый может выразить простыми и прочувствованными словами. Строки стоят того, чтобы читатель приберег их, как покров для своих собственных воспоминаний, как импульс для размышлений. Запоминаемость строк, конечно, — не единственный признак их художественности. Все мы помним наизусть таблицу умножения, хотя эти и не стихи. Но запоминаемость является важным признаком достояния стихов.

Вот, наконец, и четверостишие, заключающее поэму. Оно обращено к читателю:

Повременя вскрывать причины
С угрюмой важностью лица,
Прочти хотя б до половины,
Авось, прочтешь и до конца.

Строки звучат непринужденно, как последние слова в разговоре, которым не обязательно быть наиболее значительными: в живой речи после серьезного разговора можно сказать и совершенно обычную фразу: «Ну, ладно, поговорили, пора и по домам. Может, в другой раз еще поговорим».

А. Твардовский заканчивает главы поэмы «За далью — даль», посвященные в основе своей сегоднему и будущему советскому строителю коммунизма, без какой-либо декламации, просто и даже с некоторой не досадной простотой: мол, читатель, мог убедиться, что беседа не такой уж плохой, но я не склонен преувеличивать мое к тебе влияние: хочешь — читай дальше, не хочешь — читай. А так как симпатии читателя в рассказчике уже сложились в процессе чтения, то такое заключение приятно читателю: раскрыл перх на часть своей души, писатель ничем не подкрепил своего превосходства, не поучает, преподносит, чтобы достоинства его рассказа были оценены и без подкрепления.

Вящие чисто механическим путем начальное, среднее и заключительное четверостишие, конечно, не могут дать полностью представления о художественном качестве глав поэмы. Они показывают только, — именно в силу случайности выбора, — что поэма с первой до последней строки написана вдумчивым художником.

Так алмаз, как на него ни взгляни, все равно алмаз, а не уголь.

Хочется пожелать поэту дальнейших успехов в осуществлении его большого замысла. Насколько можно судить по опубликованному, поэма имеет тенденцию остаться и в дальнейшем путем неспешного с одним главным лирическим героем. Тут, как говорится, автору виднее: поэма и при таком ее характере таит в себе большие возможности. И совсем не в порядке критических «по», «ежели» и «ах» заметим, что, на наш взгляд, поэт, сделавший многое, решил бы большую задачу, крайне актуальную для нашей поэзии, если бы лирическому герою сопутствовали не только, хотя и мастерски обрисованные люди, а люди с глубокими характерами, раскрываемыми в процессе развития драматического сюжета. Впрочем, на вкус и цвет товарища нет.

Опубликованные А. Твардовским главы из новой поэмы значительно увеличивают возможности дискуссии о поэзии. У нас нет желания заявлять категорически и безапелляционно: нужно писать так и только так, как пишет А. Твардовский, а все, что пишется не так, то не к славе нашей поэзии. Такое понимание положительного примера было бы глубоким неправильно. Но не учитывать сделанного им — и в новой и во всей предшествующей его работе, — на наш взгляд, просто несправедливо: тот, кто не замечает учения художника и не хочет понять его причину, обедняет себя.



Государственное издательство художественной литературы готовит и печатает новые издания произведений А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина» и «Дело Артамоновых». 1. Иллюстрация художника П. Аликинского к эпосе «Жизнь Клима Самгина». 2 и 3. Иллюстрация художника С. Герасимова к роману «Дело Артамоновых».

ПО СТРАНИЦАМ ЛИТЕРАТУРНЫХ
ГАЗЕТ.ДРУГ — ДРУЖА —
ДРАУГАС — ДРАУГС...

В июньских номерах белорусской литературной газеты «Литература і мастацтва» напечатан ряд материалов, посвященных дружбе народов.

На первой странице газеты за 13 июня опубликован фоторепортаж: «Встреча украинских артистов с колхозниками». В тексте говорится, как Львовский орден Трудового Красного Знамени театр имени М. Заньковецкой показал колхозникам Минского и Смоленского районов пьесы Леси Украинки «Лесная песня» и Яна Райниса «Вей, ветерок!». В следующем номере газеты сообщается, каким большим успехом проходил в Киеве литературный вечер белорусских писателей и артистов, выступивших вместе с творческими работниками Украины.

Латышская поэтесса Элина Залите, приехавшая на строительство гидроэлектростанции «Дружба народов», чтобы собрать материалы для произведения, над которым она работает, говорит в очерке «Огни счастья»:

«Звезда песни на русском, белорусском, латышском и литовском языках. Песня о любви и дружбе. И впервые в жизни я поняла так ясно, что русское слово «друг», белорусское «друга», литовское «draugas» и латышское «draugs» имеют один и тот же корень. Значит, эти народы издавна были между собой связаны. Но эта связь временно была насилием и искусственно превращена. Теперь она снова твердо закреплена. Ярким примером этому служит в ГЭС «Дружба народов»».

Рядом с очерком латышской писательницы напечатаны статьи литовского поэта Эдуарда Межелайтиса «Великий пример» с отзывом из его новой поэмы, посвященной колхозной гидроэлектростанции на озере Донцисе (в переводе А. Велюгина), а также очерк белорусского поэта Петруса Бровки «В одной семье».

Редакция «Литература і мастацтва» не ограничивается показом братской дружбы народов нашей страны. Газета сообщает о встрече колхозников белорусской сельскохозяйственной артели «Рассвет» с делегацией трудящихся Китайской Народной Республики, публикует фоторепортаж о гастролях в Белорусию ансамбля песни и пляски Народной армии Кореи Кореи Народно-Демократической Республики.

«Литература і мастацтва» напоминает своему читателю о том, как старейшая советская белорусская газета «Звязда» печатала рассказы о мукомольном рикше Ван Чине, который воевал в составе Красной Армии под Рогачевом в 1920 году. Китайский журнал опубликовал в свое время статью о поэзии Янки Купалы. Произведения Купалы выдержали с тех пор два издания на китайском языке. Нашли дорогу к сердцу великого дружественного народа и повести Лынькова, поэмы Кулешова, песни Астрейки.

Большая жизнь

Мы посетили Владимира Дмитриевича Бонч-Бруевича, которому сегодня исполняется восемьдесят лет. Детальный, уютный, он занят множеством дел — заботой о развертывании научно-исследовательской работы и новых экспедиций в Музей истории религии Академии наук СССР, директором которого состоит, редактированием сборников по истории религии и атеизма, выпускаемых Институтом истории, подготовки к печати своих литературных воспоминаний.

Владимир Дмитриевич знал многих деятелей революции, был участником событий 1905 и 1917 гг., встречался со многими русскими писателями. В Бонч-Бруевичах готовит к печати воспоминания о Л. Толстом, Д. Мамине-Сибиряке, В. Короленко, М. Горьком и Л. Белом.

Касаясь воспоминаний о Л. Толстом, Владимир Дмитриевич рассказал историю негалагического журнала «Архив Л. Н. Толстого». Он издавался подпольно в Москве кругом друзей писателя. Вышло в свет двенадцать номеров, на тонкой бумаге, в количестве 45 экземпляров. Это издание не только опечалило о различных событиях общественной борьбы за свободу печати.

— У меня неплохая память, — говорит Владимир Дмитриевич, когда речь заходит о работе над воспоминаниями. Но у памяти моей есть помощники: по истории революционного движения и движений народных я составил около шести тысяч карточек, собрал свыше десяти тысяч книг и, конечно, — масса черновики, записей, дневников.

В. Бонч-Бруевич — автор около сорока книг, полутора тысяч статей, редактор многочисленных научных и литературных изданий. Сравнительно недавно с группой пушкинистов он закончил подготовку к печати трех дополнительных томов к академическому собранию сочинений А. Пушкина. В первом из них дается сводный указатель всех имен, раскрываемых псевдонимом и прозвищем, которыми так изобилуют сочинения великого поэта. В этом же томе — около ста страниц новонайденных пушкинских текстов, исправлений и уточнений, обнаруженных литературоведами уже после выхода последнего тома собрания сочинений.

Во втором томе условно названном «Ручкой Пушкина», собраны записи русских народных песен, сделанные поэтом, опытный его работы над переводом, его заметки, деловые бумаги, критические заметки на полях книг. В третьем томе — рисунки поэта, в громадном большинстве не опубликованные: автопортреты, зарисовки, портреты современников, декабристов. Эта работа уже закончена.

Е. О.

Новые стихи

С. ДАНИЛОВ

МОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

..Я русский бы выучил только за то,
Что ум
разговаривал Ленин.

В. МАКОВСКИЙ

Щедрое народное наследство,
Я люблю красивый наш язык.
На якутском говорю я с детства.
Новых слов порою не хватает
Словно и матери, и нему привик.Но я так, друзья моя, бываю,
В час, когда сижу с пером в руке,
Новых слов порою не хватает
Мне в родном богатом языке.Если слог мой поисками скован
(Сколько новых дел, событий,
Чувств!) —
Обращаюсь к русскому я слову,
У него я новому учусь.Навсегда войдет без перевода
Русские советские слова
В речь и душу каждого народа
На правах духовного родства
(Сталинград переводить не надо.
Ленин, Сталин.

Ленинград. Москва.

Юлия ДРУНИНА

ВЕРНОСТЬ

Вы останетесь в памяти,
Эти спокойные сосны,
И ночная Пахра,
И дымок над далеким плотом.
Вы останетесь в сердце,
Мои подмосковные весны,
Что б со мной ни случилось,
Что с тобой ни случится потом.Перевел с якутского
Михаил ЛЬВОВ

НА ТРУДНЫХ ДОРОГАХ...

С чего бы, не знаю,
Но чаще и чаще
на память приходят мне
горные чащи,
кислая низкорослая,
дубяк корявый,
над гудком уцелем
распавшийся ястреб.
С чего бы, не знаю,
но громко и строго
звонит меня сердце
в большую дорогу,туда, где по скалам
карабкался льдыш,
все выше и выше
идут альпийцы.
Мне жизнь наша кажется
горною кручей.
Бывает и солнце,
бывает и тучи.
И счастье мы ищем
не в тихих долинах:
на трудных дорогах,
на дальних вершинах!

Евг. ЕВТУШЕНКО

М О Р Е

«Москва — Батуми»
мчался через горы.Уже о море
были разговоры.
Уже в купе соседней практиканты
оставили в шахматы в карты.
Курортники толпились в коридоре,
смотрели в окна:«Вскоре будет море!»
Они, скватив товарищей за плечи,
свои приоткрыли с морем встречей.
А для меня
в музеях и квартирахоно висело
в рамках под стеклом.
Его я видел только на картинках
и только лишь по книгам знал о нем.
И вновьсоседей трогал я рукою:
я был в своих вопросах и упрям:
«Скажите, —
скоро?»«Да погоди —
А она какая?»
И так же, как сейчас,
в минуты эти,
когда она вошла в мое жилье,
исчезло все —
и лишь она на свете.«Да погоди —
сейчас увидишь сам!»
И вот — рынок,
и поезд — на просторе,
и лишь слова ее!

Антон ПРИШЕЛЕЦ

ТА И Н А

Собачка лает у ворот.
А за ними —
Девушка живет.Тонкие тесовые ворота,
Но за них
Никто не проберется:Очень зорек сторож у ворот,
Если что — в полу разорвет!
И ребята ходят хорошему,
Только не подходят к тем воротам.Ходят мимо светлого окна,
За которым девушка видна.
Да она в их сторону не глянет,
И совсем не выйдет на гулянье.А собачка лает,
То и знай
У ворот ее сердитый лай.

Альманах „Год 36-й“

Вышла в свет и рассылается подписчикам
тринадцатая (первая за 1953 год) книга
альманаха «Год 36-й».

В книге опубликована повесть В. Полторацкого «В родных краях», рассказывающая о людях колхозной деревни средней полосы России. Этой же теме посвящены очерк В. Лукашечко «На берегах Пахры», рассказ В. Кагарлицкого «Редактор Блажко», посвященный работникам газеты одного из крупных промышленных городов Украины. В альманахе опубликованы также рассказы К. Мурзилы «Лешка», Е. Дороща «Катериновские сады», В. Стрикова «Рыбная ветка» и А. Мишкова «Колхозные рассказы».

и сразу —

в мире нету ничего,
исчезло все вокруг —и только море,<
затихло все —и только шум его!
Вдруг вспомнил я —
о мною было так же...Да, это же вот чувство,
но сильней,
когда, любви еще не испытывая,
я только лишь по книгам знал о ней.
Любовь за невинными упрёками,
я приставал с расспросами к друзьям:
«Скажите, —скоро? А она какая?»
«Да погоди —
еще увидишь сам...»И так же, как сейчас,
в минуты эти,
когда она вошла в мое жилье,
исчезло все —и лишь она на свете,
затихло все —
и лишь слова ее!Зависжал, запытал,
Линей рун,
Мнеет парнишке праздничные брюки.Стукнула шкелода у ворот —
На свиданье девушка идет!
Вьется Тузик,
Плещет, припадая:
Чистейшая окаяна кака!Целый мир не знает,
Только он
В тайну двух влюбленных посвящен!

О жизни в одном из заповедников Средней Азии рассказывает Ю. Промптов в своем путевом очерке «Тигровая балка».

В альманахе опубликованы очерки С. Кожанова «К северу от Томска», И. Назарова «Плот мира», статьи А. Казанцева о механизации сельского хозяйства и календаря технических наук А. Смирнова об осушении болот. В книге напечатаны стихи Л. Черноморцева, И. Молчанова в незавершенном широком кругу советских читателей очерки и памфлеты Ярослава Галана.

Л И Т Е Р А Т У Р Н А Я Г А З Е Т А

№ 82

11 июля 1953 г.

3

САМОРАЗОБЛАЧЕНИЕ
ВДОХНОВИТЕЛЕЙ ДИВЕРСИЙ И ПРОВОКАЦИЙ

Стало уже обычаем: как только американские вдохновители диверсий и провокаций терпят очередную провал, реакционная печать США и ее западноевропейские подголоски подхватывают невероятную шумиху, нагромождают горы клеветнических измышлений по адресу тех самых стран, которые стали объектом враждебных актов.

Точно так же случилось и на этот раз, после скандального провала фашистской авантюры 17 июня в Берлине. Но как ни стараются некоторые круги на Западе, встревоженные тем отпором, который выдала берлинская авантюра у широкой международной общественности, доказать свою «непричастность» к событиям в Берлине, это им плохо удается. Б. то же сама американская печать и многие политические деятели США не только в эти дни, но и на протяжении ряда лет усиленно рекламируют так называемую «политику освобождения», которая, по их собственным признаниям, и направлена на провоцирование в странах демократического лагеря различных подрывных и диверсионных актов, саботажа, беспорядков.

Представляется поэтому целесообразным напомнить сейчас о многочисленных высказываниях американской печати и различных деятелей США, неоднократно выступавших с призывами к развязыванию и усилению шпионско-подрывных действий и «тайной войны» против Советского Союза и других демократических стран.

Еще несколько лет тому назад один из идеологов реакции Джеймс Бернхам писал, что «американский капитализм должен перейти в наступление по всему фронту с помощью заговоров, подрывной деятельности, подкупов, локализованной войны и, наконец, — если в этом будет необходимость, — войны всеобщей». В настоящее время подрывная политическая деятельность, направленная против коммунизма, обеспечивала бы победу скорее, чем непосредственное вооруженное нападение...

Подобные взгляды, получившие распространение в определенных кругах США, и легли в основу прословутого «плана икс», выдвинутого заокеанской реакцией еще пять лет назад. «План» этот сводится к тому, чтобы опутать весь мир густой сетью шпионских, террористических, диверсионных организаций, которые по заданию американской разведки проводили бы подрывную работу, добиваясь свержения тех правительств и режимов, которые не угодны американским империалистам.

Правые социалисты, бывшие гитлеровцы и фашисты всех мастей, враги народа, предатели и ренегаты, уголовники и бандаиты — вот тот «материал», с помощью которого вдохновители «политики освобождения», пытаются осуществить свои авантюристические замыслы.

Напомним, что «план икс» обсуждался в конгрессе США еще в 1948 году. Председатель сенатской комиссии по ассигнованиям Стайкс Бриджес — один из авторов этого «плана», — выступая в сенате 24 марта 1948 года, признал, что он одобряет «план икс» с такими высочайшими полномочиями, какими только мог обладать сенатор США, как государственный секретарь Маршалл и его заместитель Ловетт, начальник Центрального разведывательного управления США контр-адмирал Хилленбергер и др.

Рупор республиканской партии, газета «Нью-Йорк геральд трибюн» издала в это время статью «План икс» так называемым образом: «Конгресс выделяет в распоряжение государственного секретаря Маршалла средства в размере нескольких десятков миллионов долларов... Эти деньги будут использоваться для оказания помощи и поддержки некоммунистическим элементам в таких странах, как Чехословакия, Венгрия и Румыния...»

Известный орган американских монополий «Юнайтед Стейтс ньюс энд Уорлд рипорт» 9 апреля 1948 года писал, что определенные круги в Вашингтоне придерживаются мнения, что «план икс» должен

содержать применение «решительных методов, включая, если понадобится, убийства». Позднее журнал этот не раз выступал с прямыми призывами к террористическим актам. «В Восточной Европе», писал, например, «Юнайтед Стейтс ньюс энд Уорлд рипорт», — убийство является решающим оружием, которое может применяться и местными повстанцами.

Уже в те годы американские власти вели широкую вербовку шпионов и диверсантов среди бежавших из стран народной демократии предателей и прочих отщепенцев. В июне 1950 года, например, тогдашний председатель комиссии палаты представителей по делам вооруженных сил К. Винсон выступил с предложением включить в американскую армию 2 500 человек из числа подобных эмигрантов. «Эти люди», — пояснил Винсон, — пройдут самый

тщательный отбор; они должны будут

знать язык, территорию, философские

взгляды и самые народы стран, с которыми

им предстоит иметь дело. Примерно в

то же время генерал Коллинс, начальник

штаба американской армии, в свою очередь,

потребовал набора «десяти тысяч молодых

американцев», которые могли бы

быть использованы в «органах разведки». Позднее

цифра была еще увеличена. Сенатор

Генри Кабот Лодж, занимавший, как

известно, ряд лет крупный пост в американской

разведке, предложил в течение 5 лет

вербовать для этой цели ежегодно 25 000

«беженцев». В 1951 году первый

конгрессный комитет по разведке уже

прибыл в Нью-Йорк и был проинспектирован самим

же сенатором Лоджем.

10 октября 1951 года президент Трумэн

подписал принятый ранее конгрессом «закон

о взаимном обеспечении безопасности». Одна из

статей этого закона — 101-я, известная, как «поправка» Керстена, преду-

сматривала ассигнование на ближайший год

100 млн. долларов для финансирования

подрывной, диверсионной деятельности

на территории СССР и стран народной

демократии. 20 июня 1952 года конгресс

США утвердил новые ассигнования на эти

цели. Наконец, в июне текущего года кон-

гресс отпустил еще 95,750 тысяч долларов

на расширение подрывной деятельности в

странах Европы и Азии.

Конечно, приведенные официальные

цифры не дают полного представления о

действительных размерах средств, отпуска-

емых на подобные цели по различным

статьям бюджета. Обращим снова к

высказываниям американской прессы. Известный

«эксперт» по вопросам разведки, он же

вашиingtonский корреспондент

мистер Бернхам писал в своей книге «Война

и шпионаж» (New York, 1948), что «американ-

ская разведка тратит на шпионские операции

в Европе и Азии в 1948 году 100 миллионов

долларов, в 1949 году — 150 миллионов, в

1950 году — 200 миллионов, в 1951 году —

250 миллионов, в 1952 году — 300 миллионов

долларов. Эти цифры, конечно, не являются

полными, но они дают представление о том, как

серьезно американские монополии настроены

против Советского Союза и других демократических

стран. Они готовы на любые жертвы, чтобы

добиться свержения существующих правительств

и установления в этих странах «американской

демократии». Эти заявления, конечно, не являются

новостью. Они повторяются уже много раз

и в различных формах. Но они всегда имеют

одну и ту же цель: развязать войну между

США и другими демократическими странами

и установить в этих странах «американскую

демократию». Эти заявления, конечно, не являются

новостью. Они повторяются уже много раз

и в различных формах. Но они всегда имеют

одну и ту же цель: развязать войну между

США и другими демократическими странами

и установить в этих странах «американскую

газеты «Нью-Йорк таймс», Лавьеро, ссылаясь на «весомые авторитетные источники», писал в этой газете 6 марта 1953 года, что на «операции психологической войны» правительство США, возможно, потребует 800 миллионов долларов.

«Тот факт», — подчеркнул Лавьеро, — что испрашивается такая большая сумма, дает возможность предполагать, что и нынешние расходы, по видимому, столь же велики. Эта цифра кажется очень большой только на первый взгляд, ибо деятельность, на которую она предназначена, многообразна и выходит далеко за рамки простой пропагандистской войны. В понятие «психологической войны» входят диверсии, подготовка, вооружение и засылка шпионов, диверсантов и партизан, а также осуществление операций по ту и другую сторону железного занавеса, требующих больших затрат в смысле персонала, материалов и денег».

Ранее, в апреле 1952 года, тот же Лавьеро на страницах «Ньюс-бизнеса» — органа американской торговой палаты — еще более точно конкретизировал, на какие цели расходуются эти средства:

«Ни один представитель правительства не скажет, но мы готовим шпионов, диверсантов и специалистов по части самых бесцельных методов «психологической войны». Их обучают, как можно проникать на русские

предприятия, чтобы достать там какую-нибудь важную информацию. Они участвуют в технических взрывах мостов, железнодорожных составов и военных заводов, обращении со всевозможными видами оружия, как американского, так и иностранного».

Об этом говорит журнал «Ньюсвик» от 21 января 1952 года:

«Военное ведомство открывает в ближайшем будущем школу тайной войны и саботажа для армейского персонала и агентов ЦРУ в форте Брегг, штат Северная Каролина».

Уже цитированный нами Джеймс Бернхам писал по этому же поводу, что «Соединенные штаты тратят в настоящее время свыше миллиарда долларов в год на психологическую войну».

Наконец, не далее как 2 февраля этого года тот же журнал «Ньюсвик» писал: «На эти могут последовать опровержения, но администрация Эйзенхауэра думает в большой мере положиться на подрывные действия и диверсии в проведении его холодной войны против Советов... Вот причина, почему этот факт скрывается: в официальных вашиingtonских кругах опасаются, что американский народ будет возмущен, если узнает, что наша страна прибегает к таким «грязным» методам».

Ряд важных признаний содержится и в «Конгрессном рикорде» — протоколах конгресса США. Вот, к примеру, опубликованное там заявление конгрессмена-республиканца Чарльза Керстена (от штата Висконсин), который был автором указанной «поправки» к «закону о взаимном обеспечении безопасности».

20 октября 1951 года Керстен говорил с трибуны конгресса:

«Они угрожают аннулировать размененный в Японии заказ на производство артиллерийских снарядов в случае, если вопрос о политике в Уцунада не будет разрешен. Тогда правительство затерялось. В Уцунада была направлена специальная правительственная делегация. Ей было поручено «уговорить» местное население согласиться на открытие американского полигона. Однако она не смогла достичь только до главного города префектуры — Канадзавы, где делегация была встречена массовым митингом протеста. В резолюции муниципальному совету Уцунада, врученной правительственной делегацией, ей было вежливо предложено «немедленно покинуть префектуру Исокэва». Оскалдившись «миссия умиротворения» не осталась ничем другим, как погрузиться на американский военный самолет и отбыть в Токио».

В ответ правительство обязало крестьян Уцунада освободить реквизируемый прибрежный участок от призывов, рыболовных судов и лодок. В конце концов властям лишь с помощью силы удалось расчистить район, предназначенный для полигона. Принадлежащие жителям рыбачьи сараи снесены, а полигон, охраняемый вооруженными полицейскими, вновь начал функционировать».

Но, презирая опасность, группа патриотов демокративно отказывается покинуть территорию полигона. Число смельчаков, бросающих вызов оккупационным властям и уступающему им японскому правительству, растет. Крестьяне устраивают на полигоне «сильные забастовки», организуют пикеты и демонстрации протеста...

Эти события в Уцунада все дальше и дальше разносятся по стране. На специально созванной в Токио национальной конференции была учреждена Ассоциация сопротивления строительству военных баз. Конференция наметила широкую программу разрывания как в парламенте, так и вне его движения против политики милитаризации, против превращения страны в военный лагерь.

Как сообщает японская печать, США оказывают нажим на правительство Носиды

маленькой базы поднялся такой большой шум? И отвечает: «Дело в том, что по своему характеру вопрос о стрельбище в Уцунада в уменьшенном виде представляет все вопросы, возникающие в различных уголках страны, где существуют военные базы».

В Японии же, как известно, почти не осталось таких уголков, где не существовало бы военные базы. Под аэродромами, полигонами и прочие военные сооружения заняты десятки тысяч гектаров пахотных земель и лесных участков.

На одном только острове Хоккайдо ущерб, причиненный сельскому хозяйству в результате реквизиции земель, составляет четверть миллиарда ив. 210 тысяч японских рыбаков лишены средств к существованию из-за того, что районы рыболовства превращены в запретные военные зоны. Как заявил заместитель премьер-министра Огата, командование американских войск потребовало предоставить дополнительные 51 участок для проведения военных маневров и 28 участков для строительства аэродромов.

Судьба крестьян Уцунада нашла живой отклик в сердце японского народа. Сопротивление жителей этой деревни стало символом всенародной борьбы против военных призывов, против сав-французского «мирного договора». Недаром даже буржуазная газета «Майнити» отказалась заявить: «Прежде чем говорить о предоставлении баз, нужно завульгаризовать пакт безопасности и административное соглашение».

Как сообщает японская печать, США оказывают нажим на правительство Носиды

маленькой базы поднялся такой большой шум? И отвечает: «Дело в том, что по своему характеру вопрос о стрельбище в Уцунада в уменьшенном виде представляет все вопросы, возникающие в различных уголках страны, где существуют военные базы».

В Японии же, как известно, почти не осталось таких уголков, где не существовало бы военные базы. Под аэродромами, полигонами и прочие военные сооружения заняты десятки тысяч гектаров пахотных земель и лесных участков.

На одном только острове Хоккайдо ущерб, причиненный сельскому хозяйству в результате реквизиции земель, составляет четверть миллиарда ив. 210 тысяч японских рыбаков лишены средств к существованию из-за того, что районы рыболовства превращены в запретные военные зоны. Как заявил заместитель премьер-министра Огата, командование американских войск потребовало предоставить дополнительные 51 участок для проведения военных маневров и 28 участков для строительства аэродромов.

Судьба крестьян Уцунада нашла живой отклик в сердце японского народа. Сопротивление жителей этой деревни стало символом всенародной борьбы против военных призывов, против сав-французского «мирного договора». Недаром даже буржуазная газета «Майнити» отказалась заявить: «Прежде чем говорить о предоставлении баз, нужно завульгаризовать пакт безопасности и административное соглашение».

Как сообщает японская печать, США оказывают нажим на правительство Носиды

маленькой базы поднялся такой большой шум? И отвечает: «Дело в том, что по своему характеру вопрос о стрельбище в Уцунада в уменьшенном виде представляет все вопросы, возникающие в различных уголках страны, где существуют военные базы».

В Японии же, как известно, почти не осталось таких уголков, где не существовало бы военные базы. Под аэродромами, полигонами и прочие военные сооружения заняты десятки тысяч гектаров пахотных земель и лесных участков.

На одном только острове Хоккайдо ущерб, причиненный сельскому хозяйству в результате реквизиции земель, составляет четверть миллиарда ив. 210 тысяч японских рыбаков лишены средств к существованию из-за того, что районы рыболовства превращены в запретные военные зоны. Как заявил заместитель премьер-министра Огата, командование американских войск потребовало предоставить дополнительные 51 участок для проведения военных маневров и 28 участков для строительства аэродромов.

Судьба крестьян Уцунада нашла живой отклик в сердце японского народа. Сопротивление жителей этой деревни стало символом всенародной борьбы против военных призывов, против сав-французского «мирного договора». Недаром даже буржуазная газета «Майнити» отказалась заявить: «Прежде чем говорить о предоставлении баз, нужно завульгаризовать пакт безопасности и административное соглашение».

Как сообщает японская печать, США оказывают нажим на правительство Носиды

«Утверждать, что террор не сможет сыграть никакой роли в освободительном движении (так американские реакционеры, пытались ввести в заблуждение общественное мнение, именуют обычно деятельность своей агентуры — антинародных подрывных элементов, шпионов и диверсантов.—Ред.) в Восточной Европе, — значит не иметь никакого понятия о том, что собой будет представлять освободительное движение. Одной из главных целей настоящего освободительного движения будет обрушить террор...».

Нынешний государственный секретарь США Джон Фостер Даллес уточнил, в свою очередь, что именно надо понимать под «политикой освобождения». Еще в период прошлой кампании по выборам президента США Даллес, выступая с речью в г. Буффало (штат Нью-Йорк), заявил, что он и его единомышленники предполагают добиваться «освобождения» европейских стран «тихими», как он сам выразился, методами. «Нью-Йорк таймс», излагая речь Даллеса, писала тогда же, что эти методы включают «спасение со сопротивления, разжигание недовольства, саботажа и вредительство в промышленности».

Вот еще одно авторитетное высказывание на эту тему, почерпнутое из американского издания, явно предназначенного для «внутреннего употребления».

В 1951 году в Соединенных Штатах была издана книга Шермана Кента «Стратегическая разведка на службе американской мировой политики». Ее автор — официальный лицо, помощник начальника одного из отделов Центрального разведывательного управления США (ЦРУ). Американский журналист Джон Гаттер однажды назвал Кента «главным теоретиком» американской разведки. В этой книге Шерман Кент пишет:

«Есть другие средства, но они могут быть использованы только на линиях противника. Перечисление относящихся к этой категории средств надо начать с распространения из уст в уста ложных слухов. Сюда же входят подстрекательства к измене родины, запугивание, террор, подкуп, шантаж, саботаж и диверсия во всех их видах, насильственное похищение людей, убийства, устройство засад, создание отрядов вооруженных стрелков (партизан) и подпольных армий».

Это включает в себя тайную заброску («протипинку») всего, что необходимо для работы: замаскированных агентов, печатное оборудование, радиопередатчиков, ядов, взрывчатых и зажигательных веществ, а также стрелкового оружия и патронов для убийств, вооруженных стрелков и подпольных отрядов».

Берлинские события показали, что их организаторы прибегали именно к тем средствам, которые рекомендованы одним из «теоретиков» американской разведки.

Приведенные здесь высказывания американской буржуазной печати и ряда деятелей США еще раз убедительно говорят о том, что заокеанские империалисты не первый год проводят политику провокаций, шпионажа и диверсий против государств демократического лагеря. И после каждого провала своей агентуры международная реакция и ее печать поднимают шумную клеветническую кампанию против демократических стран.

И теперь, после скандального провала фашистской провокации в Берлине, американские реакционеры и их пособники в Западной Европе, безуспешно пытаясь доказать свою «непричастность» к этой авантюре, призывают откровенно организацию беспорядков 17 июня в столице Германии повторить этот «опыт» и, более того, распространить его на другие страны демократического лагеря. Эти провокационные призывы показывают, что международная империалистическая реакция активизирует подрывную деятельность своей агентуры.

Они угрожают аннулировать размененный в Японии заказ на производство артиллерийских снарядов в случае, если вопрос о политике в Уцунада не будет разрешен. Тогда правительство затерялось. В Уцунада была направлена специальная правительственная делегация. Ей было поручено «уговорить» местное население согласиться на открытие американского полигона. Однако она не смогла достичь только до главного города префектуры — Канадзавы, где делегация была встречена массовым митингом протеста. В резолюции муниципальному совету Уцунада, врученной правительственной делегацией, ей было вежливо предложено «немедленно покинуть префектуру Исокэва». Оскалдившись «миссия умиротворения» не осталась ничем другим, как погрузиться на американский военный самолет и отбыть в Токио».

В ответ правительство обязало крестьян Уцунада освободить реквизируемый прибрежный участок от призывов, рыболовных судов и лодок. В конце концов властям лишь с помощью силы удалось расчистить район, предназначенный для полигона. Принадлежащие жителям рыбачьи сараи снесены, а полигон, охраняемый вооруженными полицейскими, вновь начал функционировать».

Но, презирая опасность, группа патриотов демокративно отказывается покинуть территорию полигона. Число смельчаков, бросающих вызов оккупационным властям и уступающему им японскому правительству, растет. Крестьяне устраивают на полигоне «сильные забастовки», организуют пикеты и демонстрации протеста...

Эти события в Уцунада все дальше и дальше разносятся по стране. На специально созванной в Токио национальной конференции была учреждена Ассоциация сопротивления строительству военных баз. Конференция наметила широкую программу разрывания как в парламенте, так и вне его движения против политики милитаризации, против превращения страны в военный лагерь.

Как сообщает японская печать, США оказывают нажим на правительство Носиды

маленькой базы поднялся такой большой шум? И отвечает: «Дело в том, что по своему характеру вопрос о стрельбище в Уцунада в уменьшенном виде представляет все вопросы, возникающие в различных уголках страны, где существуют военные базы».

В Японии же, как известно, почти не осталось таких уголков, где не существовало бы военные базы. Под аэродромами, полигонами и прочие военные сооружения заняты десятки тысяч гектаров пахотных земель и лесных участков.

На одном только острове Хоккайдо ущерб, причиненный сельскому хозяйству в результате реквизиции земель, составляет четверть миллиарда ив. 210 тысяч японских рыбаков лишены средств к существованию из-за того, что районы рыболовства превращены в запретные военные зоны. Как заявил заместитель премьер-министра Огата, командование американских войск потребовало предоставить дополнительные 51 участок для проведения военных маневров и 28 участков для строительства аэродромов.

Судьба крестьян Уцунада нашла живой отклик в сердце японского народа. Сопротивление жителей этой деревни стало символом всенародной борьбы против военных призывов, против сав-французского «мирного договора». Недаром даже буржуазная газета «Майнити» отказалась заявить: «Прежде чем говорить о предоставлении баз, нужно завульгаризовать пакт безопасности и административное соглашение».

Как сообщает японская печать, США оказывают нажим на правительство Носиды

маленькой базы поднялся такой большой шум? И отвечает: «Дело в том, что по своему характеру вопрос о стрельбище в Уцунада в уменьшенном виде представляет все вопросы, возникающие в различных уголках страны, где существуют военные базы».

В Японии же, как известно, почти не осталось таких уголков, где не существовало бы военные базы. Под аэродромами, полигонами и прочие военные сооружения заняты десятки тысяч гектаров пахотных земель и лесных участков.

На одном только острове Хоккайдо ущерб, причиненный сельскому хозяйству в результате реквизиции земель, составляет четверть миллиарда ив. 210 тысяч японских рыбаков лишены средств к существованию из-за того, что районы рыболовства превращены в запретные военные зоны. Как заявил заместитель премьер-министра Огата, командование американских войск потребовало предоставить дополнительные 51 участок для проведения военных маневров и 28 участков для строительства аэродромов.

Судьба крестьян Уцунада нашла живой отклик в сердце японского народа. Сопротивление жителей этой деревни стало символом всенародной борьбы против военных призывов, против сав-французского «мирного договора». Недаром даже буржуазная газета «Майнити» отказалась заявить: «Прежде чем говорить о предоставлении баз, нужно завульгаризовать пакт безопасности и административное соглашение».

Международная почта

РАСПРАВА

АМЕРИКАНСКИХ
РАСИСТОВ

Зарубежная печать сообщает о казни в США еще двух из тех, в чем виновных людей. В городе Роли, штат Северная Каролина, были расстреляны Карл Рэй и Клайд Броун. Оба они были осуждены на смерть по стереотипному обвинению в «насиловании белой женщины».

И Спеллер и Броун до самого последнего момента заявляли о своей абсолютной невиновности. Полицейский Лаптон, арестовавший в свое время Спеллера, на суде был вынужден признать, что действовал он по нелепому доказательству вины. Тем не менее суд вынес Спеллеру, как и Броуну, смертный приговор.

Рабочие Северной Каролины вели упорную борьбу за спасение их жизни. Со всех концов штата в Роли стекались честные люди, требовавшие отмены расистского приговора. Однако губернатор штата Уильям Амстед, пренебрегая этими требованиями, приказал привести приговор в исполнение.

Утром в день казни Спеллера и Броуна отдели в газовую камеру. Здесь, за стеклянными перегородкой, уже толпились в ожидании «зрелища» блюстители закона, вынесшие смертный приговор двум невинным людям. Осужденных привели к столу, под которым были установлены специальные аппараты для подачи газа, на их лица надели маски. Оба они держались спокойно и мужественно, не обнаруживая признаков страха или отчаяния. Ровно в 10 часов был подан газ. Через семь минут Спеллер скончался. Мухи Броуна, который был моложе и крепче физически, продолжали дышать.

Так в стране, кичившейся своими «свободами», высокопоставленные расисты изверски убили двух американских граждан только за то, что цвет кожи у них — черный.

Из фотоальбома одного гитлеровского полковника... Рисунок из швейцарской газеты «Ди тат»



Из фотоальбома одного гитлеровского полковника... Рисунок из швейцарской газеты «Ди тат»

ЧЕРНЫЙ РЫНОК
БРАЧАНТИ

В большом здании на улице Авентино, 26, почти в самом центре Рима, помещается римское провинциальное отделение федерации аграриев. Некогда здесь находилось бюро найма. Голые голы, итальянские браччанти, не знающие, что в этом доме давно уже нет бюро, все еще приходят сюда в поисках работы и попадают в ловушку.

Недавно в редакцию демократической итальянской газеты «Аванти» позвонил по телефону один из жителей Рима и, не назвав своего имени, порекомендовал направить корреспондента по адресу: улица Авентино, 26. Когда сотрудники газеты явились туда, они увидели приволающе в негодную зрелище.

На ступеньках и лестничных площадках трехэтажного здания, в сыростной атмосфере, вполз